ИЗДЕРЖКИ ПЛАТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ради финансового благополучия колледжа его директор даже пошел на преступление

стр. 6



НЕПОТОПЛЯЕМЫЕ «СПИРТОВОЗЫ»

Корреспондент «БДГ» на границе стала контрабандисткой

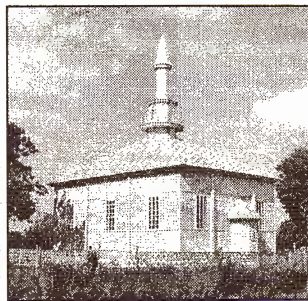
стр. 11



МУСУЛЬМАНСТВО ИЗ ПОДПОЛЬЯ

Живущие в Беларуси татары считают, что дорога в рай лежит у ног матери

стр. 12



http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№6 (1095) 16 января 2002 года | Газета основана в 1992 году | среда



Пущееды

«щепки» из Беловежской пущи могут долететь до Совета Европы

REX/PhotoMEDIA

Марина ЗАГОРСКАЯ

В ближайшее время в Совете Европы должен рассматриваться вопрос о продлении европейского диплома Национальному парку «Беловежская пуща». Однако 14 января представители демократической и научной общественности Беларуси обратились к экспертам с просьбой не торопиться принимать чересчур оптимистичное решение, учитывая, что состояние объекта заметно ухудшилось, а власть использует престижную награду, которой является диплом, для прикрытия деятельности, *«прямо противоположной сохранению Беловежской пущи»*.

Подписавшие обращение полагают, что очередное международное признание мирового значения этого уникального уголка лишь окончательно развяжет руки хозяйственникам, орудующим на территории национального парка. По их мнению, в Беловежской пуще природу давно не охраняют, а используют в промышленных целях. Это угрожает гибелью главному заповедному объекту Беларуси.

Сегодня средний возраст деревьев в Беловежской пуще — 110 лет. А некоторым насаждениям уже по два с половиной века! 90% составляют леса, которые формировались без вмешательства человека. В последнее десятилетие заповедник стал едва ли не самым титулованным среди охранных территорий европейского континента. В 1992 году ЮНЕСКО включило часть пущи в список Мирового наследия человечества. В 1993 году она получила статус биосферного заповедника. В 1997-м была награждена Дипломом Совета Европы. Это престижная международная награда, которая подчеркивает биологическое и ландшафтное разнообразие, а еще эффективность охраны и управления на данной территории.

Продлевать срок диплома принято через пять лет, если выполняются все требования, сформулированные при его вручении. Его могут отозвать, если лауреат игнорирует рекомендации. Такое (хоть и редко) в истории случалось. И Беловежская пуща может оказаться среди отказников, поскольку, как утверждают подписавшие обращение, *«промышленно-хозяйственный, лесозаготовительный сектор вытеснил даже крошечные усилия по охране и спасению биоразнообразия заповедника»*.

Производственно-хозяйственный прессинг на особо охраняемую территорию «зеленые» Беларуси связывают с долговой ямой, в которую попал национальный парк после того, как стал собственностью Управления делами президента. В 1999 году, еще при Иване Титенкове, у немецкого предпринимателя была куплена под валютный кредит подержанная мощная пилорама, которую установили в деревне Каменюки. Отдавать дорогостоящую древесину на доски некоторое время не отваживались, а долги «прижимают».

Возможно, именно для того, чтобы поправить финансовое положение, несколько месяцев назад произошла смена руководства: потомственного пущанского лесовода Евгения Смоктуновича, который предлагал вывести лесопилку из структуры национального парка, заменил Николай Бамбиза, прославившийся производственно-хозяйственным освоением национального парка «Припятский».

В 2001 году на охраняемой территории активизировались заготовки живого леса, и стало известно о намерениях начать сплошные санитарные вырубки. По официальной версии, вырубают захламленную территорию. А еще в пуще началась активная борьба с короедом-типографом. Эти жучки поедают прослойку между корой и древесиной, после чего деревья засыхают. Чтобы упредить появление новых очагов инфекции, был отдан приказ о вырубке леса на площади в 50 гектаров. Произошло это сразу же после того, как эксперт Совета Европы, изучавший ситуацию на месте, покинул пущу. Организаторов зеленой акции «Пресс-туры в защиту Орхусской конвенции» в заповедник не пустили, жителям Беловежской пущи тоже не удалось обратиться лично к президенту страны. Зато для представителей СМИ организовали выездную пресс-конференцию, чтобы показать места, где орудуют короеды. Кроме того, Николай Бамбиза сообщил журналистам, что ежегодно в пуще объем санитарной рубки деревьев составляет около 50 тыс. кубометров. А в минувшем году было вырублено около 47 тыс. кубометров. Впрочем, вырубки были приостановлены после создания специальной комиссии. А она в свою очередь выехала на место только после того, как отдельные ученые выразили протест, и из ЮНЕСКО поступил запрос в адрес белорусского правительства, где содержится просьба дать официальные пояснения по поводу происходящего. Сотрудники, поднявшие шум по поводу нарушения основных правил охраны природы, были уволены.

Подписавшие обращение (а среди них — академик Радим Горецкий, народный поэт Беларуси Нил Гилевич, писательница Светлана Алексиевич, главный редактор газеты «Белавежская пушча» Валерий Дранчук, ученый-орнитолог Владимир Дацкевич, проработавший в Беловежской пуще более сорока лет) предлагают перенести рассмотрение вопроса по Беловежской пуще на более поздний срок. И принять более взвешенное решение, проведя контрольную проверку, диалог с общественностью и учтя более глубокие экспертные оценки.

Продолжение темы на стр.13

Британия призывает резервистов

Отдел международной информации

Впервые за 45 лет британские резервисты в обязательном порядке призваны в ряды регулярной армии. Как сообщает Би-би-си, министр обороны Великобритании Джефф Хун заявил депутатам палаты общин, что вооруженные силы нуждаются в более чем ста специалистах по военной разведке из так называемой территориальной армии — армии резервистов.

Они пополнят ряды военных, которые ведут охоту за Усамой бен Ладеном и другими лидерами экстремистской организации «Аль-Каида». И по сообщениям газеты «Гардиан», резервисты будут работать в Лондоне вместе со специалистами военной разведки. Издание также сообщает, что некоторых резервистов могут отправить в Афганистан, где офицеры разведок MI-5 и MI-6 ведут допросы пленных талибов и боевиков «Аль-Каиды», пытаясь установить их связь с Британией.

Впрочем, мобилизацию резервистов должен одобрить парламент. И только после этого волонтеры смогут оставить свои гражданские дела и приступить к выполнению военных задач. По закону министерство обороны не может задействовать резервистов более чем на один год, а нынешние работодатели предполагаемых резервистов после их демобилизации обязаны всех взять обратно на работу.

Всего в территориальную армию входят около 40 тыс. человек. Последний раз волонтеров призывали на службу в 1956 году во время Суэцкого кризиса.

ЗАЛ СЛАВЫ «БДГ»

«По характеру — вспыльчив, не терпит рядом образованных, интеллигентных людей, имеющих свое мнение. Чрезвычайно завистлив и до унижения приветлив с более сильным и нужным ему человеком».



Юрий ЗАХАРЕНКО — об Александре Лукашенко спустя две недели после собственной отставки с поста министра внутренних дел (20 мая 1996 года, №293). Автор «БДГ». Бесследно исчез 7 мая 1999 года.

ГРОМКИЕ ДЕЛА

Леонова отстранили

Отдел информации

Защита директора Минского тракторного завода Михаила Леонова считает, что в его деле отсутствует состав преступления. В связи с этим в понедельник адвокат Леонова Николай Шалимо передал на имя генерального прокурора ходатайство о прекращении уголовного дела в отношении своего подзащитного и его освобождении. Но в этот же день был подписан другой документ — приказ об отстранении Леонова от должности директора МТЗ.

Как считает Николай Шалимо, в соответствии с законом прокуратура должна удовлетворить это ходатайство. По его мнению, в уголовном деле бывшего директора МТЗ в настоящее время отсутствуют не только доказательства вины Михаила Леонова, но и состав преступления. Пока Леонова допрашивали лишь по двум эпизодам его хозяйственной деятельности. Но, как заявил адвокат, он уже сейчас может предоставить доказательства невиновности Леонова по этим эпизодам. Если же дело дойдет до суда, следствию придется сначала доказать, что преступление вообще имело место, подчеркнул Николай Шалимо. Он считает, что самым разумным для следствия было бы прекратить это дело и принести извинения Михаилу Леонову.

Однако судя по всему отпускать Леонова на свободу никто пока не собирается. При этом, правда, не замечено и каких-либо активных следственных действий. По нашей информации, в течение первой недели содержания под стражей Михаил Леонов был допрошен всего один раз. Не проводилось сколь-нибудь активных проверок и на тракторном заводе. Видимо, основные силы следствие бросило на проверку фирм, так или иначе связанных с деятельностью МТЗ. В частности, проверяется коммерческая деятельность Эдуарда Герчикова, гражданина Израиля, который сопровождал Леонова во время его поездки в Москву. Проверяются и некоторые другие коммерческие структуры, подозревающиеся в связях с Леоновым. Должно быть, подобным образом следствие пытается найти доказательства вины опального директора. Между тем поиск этих доказательств требуется вести побыстрее. Официальные обвинения должны быть предъявлены Леонову уже завтра.

Официальный приказ об отстранении Леонова от должности был подписан в Министерстве промышленности только в минувший понедельник. Руководство предприятия было ознакомлено с этим документом на следующий день. Специально для этой цели на завод приезжал представитель Минпрома.

ПАРЛАМЕНТ

Соберутся досрочно

Отдел информации

Заседание внеочередной сессии Совета Республики Национального собрания Беларуси может быть назначено на 31 января. Об этом БелаПАН сообщил председатель верхней палаты Александр Войтович.

По его словам, проведение внеочередной сессии необходимо для обеспечения непрерывной деятельности Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов — сроки полномочий ее членов истекают в конце января. *«Поэтому Президиум Совета Республики и поставил вопрос о проведении внеочередной сессии»*, — сказал Александр Войтович.

Как известно, глава государства уже назначил своими указами шесть членов комиссии, а ее председателем снова стала Лидия Ермошина. Однако согласно Конституции Совет Республики должен дать согласие президенту на назначение руководителя Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов. Это, как сообщил Александр Войтович, и станет одним из вопросов предстоящей сессии. Затем членам верхней палаты предстоит воспользоваться правом, данным Основным законом, и выбрать еще шесть членов комиссии. Кроме того, парламентариям предстоит обсудить четыре законопроекта, поступивших в Совет Республики из Палаты представителей в последний день работы третьей сессии — 20 декабря.

КОНТРАКТЫ

Гуцериев едет покорять Судан

Отдел информации

15 января делегация российско-белорусской компании «Славнефть» во главе с президентом Михаилом Гуцериевым отправляется в Судан. Там планируется подписать соглашение с правительством, согласно которому «Славнефть» будет получать часть продукции девятого нефтегазоносного блока в провинции Хартум.



По сообщению агентства «Доу Джонс Интернейшнл Ньюс», предполагается, что во время визита в Судан Михаила Гуцериева будут завершены переговоры с правительством этой страны по созданию совместного предприятия. В ходе этой поездки должна быть достигнута окончательная договоренность о разделе продукции девятого нефтегазоносного блока. Какую долю продукции будет получать «Славнефть», а какую суданское правительство, пока не разглашается. Предполагается, что подробности контракта станут известны только после его подписания. Известно лишь, что в соответствующие геологоразведочные работы «Славнефть» вложила около Usd 126 млн.

Сегодня «Славнефть» находится в первой десятке нефтедобывающих компаний России. Объем ее добычи составляет около 13 млн тонн нефти в год. Насколько увеличится объем нефти, ежегодно добываемой российско-белорусской компанией после подписания контракта, не сообщается. Напомним, что белорусское правительство владеет 10,8% акций компании «Славнефть».

ВИЗИТ

Желаемое — за действительное

Анатолий НЕЗВАНОВ

В минувшее воскресенье в рамках неофициального визита в Минск прибыла делегация немецкого Объединения по содействию и взаимопониманию между народами, которая провела переговоры с Митрополитом Минским и Слуцким, Патриаршим Экзархом всея Беларуси Филаретом, а также с высокопоставленными представителями католической церкви. Кроме того, члены немецкой делегации встретились с представителями белорусских властей, в частности, с министром иностранных дел РБ Михаилом Хвостовым, а также с депутатами нижней палаты национального парламента.

Несмотря на то, что в состав делегации помимо представителей упомянутого выше объединения вошли два депутата бундестага — Йоахим Таппе и Райнер Эппельманн, а также личный уполномоченный премьер-министра земли Бранденбург д-р Хельмут Домке, данный визит носил неофициальный характер, что, кстати, и было подчеркнуто в сообщении для прессы, подготовленном Посольством Германии в Беларуси. Немецкая делегация прибыла в Минск в рамках мероприятий, связанных с подготовкой к Международным Берлинским встречам, которые Объединение по содействию и взаимопониманию между народами проведет в июне нынешнего года уже в седьмой раз. На них будут обсуждаться вопросы взаимопонимания в Европе и, в частности, проблемы межконфессиональных отношений. Приглашение на Берлинские встречи получили и представители Беларуси.

Однако накануне очередного, февральского, заседания сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы, на котором вновь будет поставлен вопрос о восстановлении для Беларуси статуса специально приглашенного в органах ПАСЕ, визит немецкой делегации, включающей двух депутатов бундестага, обрел совершенно иной оттенок. Так, в ходе встречи делегации с белорусскими парламентариями вице-спикер Палаты представителей Национального собрания Владимир Коноплев заявил, что, несмотря на действия резолюции Европейского Союза, рекомендующей членам ЕС сократить до минимума контакты с Беларусью, наши отношения с Германией остаются на весьма высоком уровне. *«Подобные встречи с европейскими парламентариями должны пробить брешь в той стене, которая существует между странами Европейского Союза и Беларусью. Эти люди знают наши проблемы и заинтересованы в том, чтобы Беларусь не оставалась в изоляции, находясь в центре Европы»*, — резюмировал Коноплев. Его пафосное выступление поставило членов немецкой делегации в весьма затруднительное положение. Ее руководитель депутат бундестага Йоахим Таппе в свою очередь отметил, что сегодня Беларуси необходимо расширять и укреплять двусторонние контакты с Германией. Однако при этом он был вынужден подчеркнуть, что члены немецкого парламента, вошедшие в состав делегации, не получали в бундестаге *«официального мандата на поездку в Беларусь»*, и поэтому визит носит лишь рабочий, неофициальный характер.

ДИПЛОМАТИЯ

Не все послы слышали

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

13 января по случаю рождественско-новогодних праздников Александр Лукашенко провел прием для аккредитованных в Беларуси дипломатов. По уважительным причинам на нем отсутствовали послы США и Германии.

Кстати, в прошлом году американский дипломат Майкл Козак тоже отсутствовал на приеме у белорусского президента, поскольку к этому времени еще не вручил верительные грамоты — Александр Лукашенко никак не мог найти времени для того, чтобы принять нового посла США. На сей раз Майкл Козак заболел накануне приема. Причем заболевание носило не дипломатический характер. Однако ко вторнику американский посол почувствовал себя лучше и отправился в Куропаты, чтобы поучаствовать в церемонии установления мемориальной скамьи.

Не было на президентском приеме и немецкого посла доктора Хельмута Фрика (как известно, Германия — основной партнер Беларуси в Западной Европе). Впрочем, г-н Фрик также болен и в связи с этим с ноября находится у себя на родине. Так что посольство Германии на приеме у белорусского президента представлял временный поверенный в делах.

Вообще, по мнению гостей, прием у Лукашенко прошел спокойно, без инцидентов, но не наблюдалось и особого веселья. Президент поделился с дипломатами своими соображениями относительно внешней политики Беларуси. Главным приоритетом по-прежнему остается союз с Россией, а вторым по значимости — СНГ. За ними следуют страны Балтии и Польша. Согласно сообщению агентства БелТА, Лукашенко во время доклада на приеме сказал много теплых слов о нашей стране. По мнению президента, Беларусь заняла достойное место в мировом сообществе и доказала, что она миролюбивая, стабильная и демократическая страна с предсказуемой и последовательной внешней политикой. Лукашенко высказал надежду на восстановление отношений с Евросоюзом. На последнем месте в перечислении партнеров стояли Соединенные Штаты, с которыми, по словам главы государства, Беларусь готова развивать равноправный диалог.

АКЦИЯ

Беларусь — в Европу!

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В понедельник журналисты, наконец-то, получили первую абсолютно «прозрачную» взятку. Правда, размер ее немного «подкачал» — работникам пера досталось всего по 5 евро. Ну да лиха беда начало!

Так лидеры молодежного крыла БНФ — «Маладога фронту» — отблагодарили журналистов за появление на пресс-конференции, устроенной специально ради объявления о начале 14 февраля, в День св.Валентина, трехмесячной акции, которая пройдет под традиционным незамысловатым девизом «Беларусь — в Европу!»

Эта кампания рассматривается «Маладым фронтам» как ответ властям на объявление о принятии так называемого конституционного акта Союзного государства и о переходе с 2005 года на единое платежное средство — российский рубль.

Кампания «Беларусь — в Европу», по планам ее организаторов, должна будет охватить более 110 городов Беларуси, а закончится она 14 мая — в очередную годовщину приснопамятного референдума, на котором Беларусь лишилась бело-красно-белого флага и герба «Пагоня». Акции, таким образом, будут проходить ежедневно. Лидер «МФ» Павел Северинец пообещал, что молодофронтовцы обойдут города Беларуси *«экспресс-методом»* — по 1–2 города в день. Каждая акция этой серии будет называться «День Европы». А чтобы ретивые руководители на местах не успевали организовывать «горячих встреч», маршрут движения из города в город будет напоминать «кардиограмму», то есть города будут чередоваться в шахматном порядке, но продвигаться «акционеры» намерены с Востока на Запад.

Характер кампании, как сообщил Северинец, — не *«радикально-сопротивленческий»*, а скорее *«празднично-ознакомительный»*. В регионах людям будут объясняться плюсы жизни в *«европейской Беларуси»* по сравнению с *«российской Беларусью»* и достоинства новой европейской валюты — евро — перед российским рублем. Однако воздействовать на массы ребята обещали словом, заявив, что валюту раздавать не будут. Что характерно, организаторы планируют не только массовые акции, но и попутное проведение социологических мини-опросов, квинтэссенцией которых станет вопрос: «Где Вы больше хотите жить — в Европе или в России?» С методикой проведения социологических опросов ребят, по их словам, пообещали ознакомить специалисты из НИСЭПИ.

РЕЗОНАНС

«Мандатная» интрига

Юрий РАБЧУК

Выступая в минувшие выходные по первому каналу Белорусского телевидения, глава МИД Беларуси Михаил Хвостов высказался за пересмотр мандата нахождения в республике Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ. *«В рамках нынешнего мандата и его широкого трактования, в условиях, когда группе предписывается действовать как политической силе в Беларуси и как бы стать контрпартнером правительства, я как министр не вижу необходимости нахождения Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в нашей республике»*, — заявил Михаил Хвостов.

По словам министра, *«тот мандат, который предписывает группе ОБСЕ работать в республике, не выполнялся в 2001 году»*. Вместе с тем, отметил он, *«при понимании того, что этот мандат должен измениться, мы готовы вернуться к рассмотрению данного вопроса»*. Как подчеркнул Михаил Хвостов, Беларусь не может согласиться с тем, что ей *«предлагаются иные условия деятельности группы, нежели универсальные, которые приняты для других стран»*. Министр сообщил также, что вопрос, связанный с нахождением и работой миссии в республике, *«в ближайшее время будет обсуждаться в ОБСЕ»*.

Прокомментировать заявление главы белорусского внешнеполитического ведомства относительно дальнейшего нахождения КНГ ОБСЕ в Беларуси мы попросили лидеров некоторых партий.



Михаил Хвостов больше говорит, чем слушает

Николай СТАТКЕВИЧ, председатель БСДП (Народная Грамада):

— Я считаю, что с такими вещами нельзя шутить, потому что миссия представляла в Беларуси интересы не только Европы, а всех стран ОБСЕ. Такое отношение к миссии может спровоцировать еще больший конфликт, чем был до сих пор. Если будут делаться подобные заявления, любые надежды на нормализацию отношений с Западом рухнут. Тем более, если будут попытки воплощать эти заявления в жизнь. Я не думаю, что ОБСЕ примет иное решение, отменяющее решение о создании КНГ ОБСЕ в Беларуси. Наши руководители, как всегда, наступают на одни и те же грабли.

— Кто, по вашему мнению, является инициатором подобного заявления: лично Хвостов или же руководитель страны?

— Я уверен, что инициатива исходила от всем известного господина.

— Николай Викторович, а каким вам видится мандат миссии КНГ ОБСЕ в Беларуси?

— Я считаю, что мандат должен быть просто продлен. Проблема демократии в Беларуси не решена и очень далека от разрешения. Поэтому миссия ОБСЕ здесь необходима, чтобы консультировать, помогать нам вернуться к демократии.

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, председатель ЛДПБ:

— Миссия ОБСЕ для Лукашенко и Хвостова сейчас представляет самую страшную опасность, потому что они уже знают, что не будет признана легитимность парламента. Сейчас, однозначно, разговор Совета Европы будет идти с Консультативным советом оппозиционных партий — на этот счет я имею некоторые документы. Заявление Хвостова я даже серьезным не могу назвать. Чиновник не знает, как обосновать и высказать мнение Главного. Он — взрослый умный человек, но должен говорить какие-то слова для электората и для своего хозяина. Хвостов не может сказать основную правду: ребята, мы ничего не можем сделать, потому что у нас — нелегитимный парламент, нелегитимные президентские выборы, и что делать дальше, мы не знаем. Они обсуждают вопрос: пустить или не пустить миссию ОБСЕ в Беларусь? Не пустить — это значит колючая проволока вокруг государства. А как развивать так называемый союз с Россией? Прямо было сказано Александру Григорьевичу: хоть какую-то косметику наведи на свой режим, чтобы хоть кто-то в Европе тебя признавал. «Элегантный» провал будущего всей страны Лукашенко на президентских выборах обеспечил. Сейчас разворачивается новая политическая интрига: что делать дальше?

АРМИЯ

Несостоявшаяся сенсация

Отдел информации

Первый заместитель начальника Генштаба Вооруженных сил РБ Станислав Смольский в интервью агентству БелаПАН заявил, что Беларуси необходимо принимать участие в миротворческих и гуманитарных операциях, чтобы *«не отстать в мировых тенденциях развития военной науки и практики применения вооруженных сил»*.

Станислав Смольский считает, что участие в миротворческих операциях — это *«демонстрация флага государства, престиж, участие на равных с другими странами в решении глобальных проблем»*, передает агентство БелаПАН. Там же со слов Смольского сообщается, что *«ООН и ОБСЕ платят валютой, и для небольших государств это исключительно прибыльное дело»*.

Как известно, белорусское законодательство не предусматривает участия белорусских военных в операциях в горячих точках, и до сих пор никакой речи об изменении законодательства в этой сфере не велось. Осенью прошлого года Беларусь присоединилась к Меморандуму о взаимопонимании об участии в системе резервных соглашений ООН, что предполагает участие белорусских граждан в миротворческих миссиях этой организации. Однако при подписании соглашения шла речь лишь об участии в гражданском компоненте операций ООН. Для работы в миротворческих миссиях в октябре прошлого года были отобраны девять белорусских граждан.

Что касается, то у этой организации сегодня нет миротворческих миссий. Как сообщили в пресс-службе миссии ОБСЕ в Беларуси, эта организация располагает только военными наблюдателями, которые на сегодняшний день осуществляют мониторинг границ в Грузии. Военные наблюдатели ОБСЕ работают также в Молдове и Боснии. Впрочем, в миссии не исключили, что Беларусь как полноправный член ОБСЕ может при желании отправлять военных наблюдателей в другие государства, входящие в эту организацию.

Тем не менее нам удалось связаться с самим автором сенсационного заявления — первым заместителем начальника Генштаба ВС РБ полковником Станиславом Смольским, который категорически отказался от своих высказываний, касающихся какой-либо возможности участия белорусских военных в миротворческих операциях на территории иностранных государств. При этом в беседе с корреспондентом «БДГ» Смольский подчеркнул, что никакого *«сенсационного»* заявления он не делал. Просто журналист неверно истолковал его слова.

Вероятность участия белорусских военных в контингенте миротворческих сил опроверг и заместитель министра обороны Владимир Усхопчик. В разговоре с корреспондентом «БДГ» он заявил буквально следующее: *«Белорусский солдат не имеет права нести службу где-то на чужой территории. Это запрещено нашей Конституцией»*.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Сложная тема

Отдел информации

12 февраля, по мнению премьер-министра Геннадия Новицкого, состоится самое важное для правительства мероприятие в первом квартале: правительство будет отчитываться у президента. Подготовке к встрече с главой государства было посвящено совещание у премьер-министра, состоявшееся в минувший понедельник.

Как отметил пресс-секретарь премьера Иван Знаткевич, к заседанию президиума Совета Министров с участием президента готовятся два основных блока вопросов. Правительство отчитается о проделанной работе за прошедший год и расскажет Лукашенко о своих планах на год нынешний. В настоящее время в Совете Министров готовится перспективный план работы правительства на год, который может быть представлен президенту 12 февраля.

Кроме того, в понедельник обсуждались итоги выездного заседания президиума Совмина, состоявшегося на минувшей неделе в Гомеле. По словам Ивана Знаткевича, Геннадий Новицкий оценил готовность правительства к этому заседанию как неудовлетворительную. Правительство оказалось неготово к серьезному обсуждению темы проведения преобразований в сельском хозяйстве. Вице-премьеру Александру Попкову поручено подготовить предложения по предоставлению правительственного кредита совхозу «Сож» Гомельской области. Это хозяйство является одним из крупнейших свиноводческих комплексов в стране. В отличие от большинства других белорусских сельскохозяйственных предприятий совхоз работает довольно успешно. По сравнению с 1990 годом его экономические показатели увеличились на 25%. В правительстве считают, что лучше давать деньги *«благополучным предприятиям, чтобы иметь какую-то отдачу, чем зарывать эти деньги в землю, поддерживая существование неблагополучных хозяйств»*.

МОНИТОРИНГ

Новый кредит доверия

в ходе опроса общественного мнения человеком года в Беларуси был назван Лукашенко

Дмитрий ДРИГАЙЛО

После президентских выборов в Беларуси прошло четыре месяца. Противоречивые эмоции уступили место пониманию необходимости жить дальше независимо от того, кто является главой государства. Прошедшие выборы перестали являться объектом социологического анализа, и все субъекты политического пространства занялись поиском новых идей, партнеров и финансов.

Тем временем лаборатория «НОВАК» закончила очередной, декабрьский мониторинг, в котором представила результаты опроса общественного мнения. В нем помимо традиционных вопросов об экономическом положении страны, семьи, о политической обстановке в Беларуси и о доверии государственным и общественным институтам и организациям появились также «итоговые» вопросы, суммирующие события, произошедшие в минувшем году в Беларуси и мире. Кроме того, в нем присутствует и персональный топ-рейтинг персон, оказавших большое влияние на события, произошедшие в минувшем году.

Нетрудно догадаться, что человеком 2001 года в Беларуси респонденты назвали Александра Лукашенко (табл. 1). Как бы то ни было, победителей в любом обществе уважают больше, чем претендентов на победу, ее не добившихся (Владимир Гончарик — в политике, Эдуард Малофеев — в футболе. Они поделили между собой второе и третье места).

В мире человеком года наши люди назвали... Нет, не бен Ладена (он занял второе место), а президента России. Если бы Владимир Путин сегодня участвовал в выборах президента Беларуси, то нашего «батьку» он «сделал» бы однозначно. Внешняя простота, открытость в общении, прагматизм, интеллигентность, знание иностранных языков, хорошие манеры вкупе с ярко выраженными признаками «сильной руки» и склонностью к «державности» — такая «термоядерная смесь» и есть недостижимый набор для Лукашенко, которому присущи разве что отдельные путинские качества. Наш президент занимает в этом «мировом» списке почетное четвертое место, но его отставание от Путина — просто «космическое» (у Владимира Владимировича — 29,1%, у Александра Григорьевича — 2,4%). В то же время человеком года в мире у белорусов, кроме него, по мнению наших соотечественников, и назвать-то некого.

Немудрено, что и главным событием 2001 года, произошедшим в Беларуси, большинство опрошенных назвали выборы президента (55,4%). А вот на втором месте — правда, с хиленьким процентом 2,8 — «Славянский базар в Витебске». На третьей позиции — «Дожинки» (1,1%). А вот укрепление союза с Россией в главные события произвел лишь 1% участников опроса общественного мнения. Показательно и то, что большинство респондентов в целом оценили политическую обстановку в Беларуси как спокойную (59,3%), напряженной же ее сочли всего 19,4% опрошенных (табл. 2). Все вместе это, должно быть, называется «новым кредитом доверия». Его (доверия) нашим соотечественникам не занимать. Им и живем.

В то же время, несмотря на популярность президента среди граждан страны и признание его талантов, респонденты в большинстве своем отрицательно относятся к идее о предоставлении Лукашенко права вносить изменения в Конституцию самостоятельно, по личному усмотрению. Даже к проведению референдума по этому вопросу граждане относятся явно отрицательно (табл. 3).

Событием года в мире белорусы, как, видимо, и все остальные жители планеты, считают теракты, осуществленные 11 сентября в США (59,7%). Если к этой цифре добавить 7,3% (война/бомбежки в Афганистане), 1,3% (борьба с терроризмом), 1,2% (сближение России и США), то совершенно очевидно, что именно эта тема останется в памяти большинства из нас как определяющая в 2001 году.

Что принесет нам 2002-й?..

Материал подготовлен по результатам опроса общественного мнения, проведенного по методу face to face в период с 16 по 26 декабря 2001 года лабораторией аксиометрических исследований «НОВАК» Андрея Вардомацкого. Репрезентативная выборка: 1521 человек — постране, 322 — по Минску.

За интерпретацию цифрового материала лаборатория «НОВАК» ответственности не несет.

Таблица 1

Кого, по Вашему мнению, можно назвать в нашей стране (Беларуси) человеком года-2001?

	Беларусь, %	Минск, %
Лукашенко	31,6	24,4
Малофеев Э.	1,2	2,3
Гончарик	1,1	2,4
Домаш	0,7	-
Ермошин	0,7	1,2
Корольчик	0,5	0,9
Павлов	0,3	1,4
Машерова	0,3	1,0
Чигирь	0,3	0,6
Быков	0,3	0,3
Солодуха	0,3	-
Путин	0,2	0,6
Ярмоленко	0,2	0,3
Новицкий	0,2	-
Финберг	0,2	-
Филарет	0,1	0,3
Калугин	0,1	0,3
Мулявин	0,1	-
Гайдукевич	0,1	-
Позняк	0,1	-
Лебедько	0,1	-
Другие	3,2	5,4
Никого	6,1	3,1
НЗ/ЗО	52,2	55,3

Таблица 2

Как бы Вы оценили в целом политическую обстановку в Беларуси? Она ...

	Беларусь,%	Минск, %
Благополучная	6,6	6,2
Спокойная	59,3	60,3
Напряженная	19,4	18,8
Критическая, взрывоопасная	3,1	7,6
Затрудняюсь ответить	10,0	5,5
Нет ответа	1,6	1,6

Таблица 3

Согласны ли Вы с тем, что в РБ целесообразно провести общенациональный референдум о предоставлении президенту права вносить изменения в Конституцию без дополнительного согласия с другими ветвями власти?

	Беларусь, %	Минск, %
Полностью согласен	10,1	7,5
Скорее согласен	14,4	12,3
Скорее не согласен	16,1	19,8
Полностью не согласен	42,6	53,8
НЗ/ЗО	16,8	6,5

Таблица №4

Как Вы оцениваете вероятность возникновения мировой войны в ближайшие 10 лет?

	Беларусь, %	Минск, %
0%	23,1	30,7
10%	10,0	10,6
20%	11,0	14,1
30%	8,3	7,0
40%	4,6	4,9
50%	13,2	10,5
60%	2,8	3,5
70%	2,9	1,6
80%	3,3	2,8
90%	2,7	2,5
100%	1,4	1,8
Затрудняюсь ответить	16,8	10,1
Средний %	29,1	32,5

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Век свободы не видать

Юрий РАБЧУК

На сегодняшний день в мире существует 48 несвободных стран. Если исходить из заключений Международной правозащитной организации Freedom House, к ним относится и Беларусь. В Европе она является единственной несвободной страной.

Хронику нарушений прав человека в Беларуси в 2001 году подготовила член оргкомитета общественной инициативы Хартия'97 Людмила ГРЯЗНОВА. Материал изложен на 23 печатных страницах и содержит многочисленные факты пыток и жестокого обращения с гражданами, зафиксированные белорусскими правозащитниками. Репрессиям подвергались руководители предприятий: заведено 210 уголовных дел, заключены под стражу 720 хозяйственников и предпринимателей.

В хронике говорится об ограничении свободы вероисповедания, ущемлении права на свободные и справедливые выборы, давлении на профсоюзы, отсутствии свободного суда.

Главной же правозащитной темой в стране, по мнению автора этого исследования, оставались «*политические убийства Юрия Захаренко,*



Виктора Гончара, Анатолия Красовского и Дмитрия Завадского».

— Людмила Николаевна, на чем основана подготовленная вами хроника нарушений прав человека в Беларуси?

— Она основана на информации веб-сайта Хартии'97, радио «Свобода» и в какой-то степени радио «Рацыя». Я попыталась удовлетворить спрос на правозащитную информацию, особенно накануне и во время президентских выборов. Причем спрос не только внешний, но и внутренний, потому что внимание к событиям в нашей стране резко активизировалось. Я ежемесячно готовила материал, в котором пыталась анализировать ситуацию с правами человека в Республике Беларусь. В конечном итоге получилась сборка из восьми статей, подготовленных в течение года.

— Какие методы чаще всего используются белорусскими властями по искоренению инакомыслия в стране?

— Методы самые разнообразные: от легальных законодательных до разбойных. Властями используется практика нарушений прав человека, заранее заложенных в законах, декретах и указах. В первую очередь хочу назвать декрет №8, принятый весной прошлого года. Практикуются и методы судебного преследования, тоже как бы легального, но политически ангажированного и несправедливого по отношению к активистам оппозиции и всем, кто отстаивает свои права. Грабежи, избиения, кража оргтехники — все это испытали на себе активисты не только нашей организации.

— В какой сфере чаще всего нарушаются права человека?

— Сейчас, наверное, нельзя сказать, что есть какая-то сфера, в которой не нарушаются права человека. Конечно, мы отслеживаем определенные сегменты общественной жизни, параметры, обусловленные международными Хельсинкскими соглашениями. И здесь по всем направлениям почувствовали, как государство надавило на все педали. Это и пресса, и неправительственные организации, и религиозные конфессии. Нарушено право граждан поменять правительство — все участвовавшие в избирательном марафоне, не входя в какие-либо организации, испытали на себе давление. Хочу подчеркнуть, что в прошлом году наблюдалось тотальное подавление прав человека в Беларуси.

— В числе неугодных властям вы назвали неправительственные организации.

— Среди неправительственных организаций много оппозиционных, которые борются за демократию, за права человека. Понятно, что при авторитарном режиме такие организации не приветствуются. Надо сказать прямо: в существовании этих организаций Лукашенко видит угрозу своей авторитарной власти и, естественно, стремится их нейтрализовать и загнать в резервацию. Точно так же, как он это делает по отношению к независимым средствам массовой информации.

— В вашем исследовании отмечается ограничение свободы вероисповедания. Какими фактами вы располагаете?

— Например, лишен сана Ян Спасюк, настоятель Крестовоздвиженской церкви в деревне Клепичи Берестовицкого района. Кроме него лишили сана отца Леонида Пляца, отца Вячеслава Гнедько — это что касается православной церкви. Что же касается католической, то можно вспомнить показанный по Белорусскому телевидению фильм Азаренка «Душехваты», в котором разжигалась религиозная ненависть, статьи против католиков и протестантов, напечатанные в некоторых государственных газетах. Нельзя забывать и факт финансирования православной церкви из госбюджета — ни одна другая церковь таких привилегий не имеет. Официально и конституционно церковь отделена от государства, и она не должна финансироваться из бюджета.

— Подавление свободы слова — по-прежнему один из излюбленных методов, используемых властями Беларуси.

— Оно и понятно: если общественность узнает правду о том, что на самом деле происходит в стране, будет совершенно другая реакция по отношению к власти. Во всяком тоталитарном государстве происходит подавление прессы и ограничение ее деятельности — она вроде бы и существует, но повлиять на общественное мнение не может.

— Сегодня уже очевидно, что избранная Западом «стратегия диалога» с официальным Минском не сработала. Как, на ваш взгляд, могут дальше развиваться события?

— В этой связи важно вспомнить недавнее заявление министра иностранных дел Беларуси Михаила Хвостова относительно миссии КНГ ОБСЕ в нашей стране. Я думаю, для Запада это сигнал, что политика предложенного им диалога не дала эффекта. Необходимо искать другие методы воздействия на руководство Республики Беларусь. Я хочу привести слова исполнительного директора Международной лиги по правам человека Кэти Фитцпатрик, которая сказала, что «Запад должен воздействовать на Минск подобно тому, как он воздействовал на Советский Союз: путем ясного и последовательного осуждения».

СИТУАЦИЯ

Колючая проволока для Острова свободы

американцы строят на Кубе тюрьму стоимостью в 60 миллионов долларов

Елена НОВОЖИЛОВА

Кто-то из российских политиков сравнил Кубу с забытой девушкой: внезапная влюбленность, переросшая в сильное чувство («Куба — любовь моя!»), закончилась уходом к другой. Другая же поманила и бросила, тем более что у нее таких — целый мир. Куба же, похоже, уже давно не ждет ни нашей любви, ни чьей-то еще...

Даже глобальные пертурбации 1990-х не подорвали стремление Кубы продолжать строительство «тропического социализма». Постепенно лишившись симпатий Москвы, а вместе с ними и экономической помощи, которую страна получала в течение 30 лет, Куба который год живет впроголодь в условиях экономической блокады со стороны США. В последнее время упреки в жандармских привычках, раздающиеся в адрес США, на Кубе получили новый импульс: американцы приступили к переброске пленных боевиков «Талибана» и «Аль-Каиды» из Афганистана на островную военно-морскую базу Гуантанамо. Как известно, США захватили бухту Гуантанамо во время войны с Испанией в 1898 году, а в 1903-м и 1934 годах они подписали с Кубой соглашения об аренде у нее этой территории.

В Пентагоне решили, что по соображениям безопасности суд над боевиками лучше проводить за пределами США, и 10 января первая партия из 20 пленных боевиков была отправлена из Кандагара на Кубу. Отправка талибов сопровождалась беспрецедентными мерами безопасности: находившихся в кандалах пленных в самолете приковали еще и к сиденьям, а некоторых и вовсе усыпили. На всем протяжении полета лайнер сопровождали натовские истребители. Комментируя отправку пленных на Кубу, министр обороны Рамсфелд сказал: *«Среди них есть крайне опасные личности — люди, которые больше всего на свете хотят убить себя и при этом убить как можно больше других людей»*. В лагере для военнопленных в Гуантанамо будут содержаться особо опасные для США преступники. Не исключена возможность, что там же состоятся и суды над преступниками, которые обвиняются в террористической деятельности и не имеют американского гражданства. Сколько именно пленных талибов будет переправлено на другое полушарие Земли, пока неизвестно, но командование США, базирующееся в Майами, возводит в Гуантанамо тюрьму, способную вместить до двух тысяч человек. Стоимость этой стройки оценивается в Usd 60 млн.

По одной из версий, на остров особо опасных главарей «сплавляют» потому, что бежать им там некуда, разве что на надувных плотах во Флориду. Однако такая мотивировка принимается не всеми. Многие узрели в этом очередную провокацию США против маленького, но гордого народа. Всегда ведь можно заявить, что кто-то из боевиков сбежал и Куба, мол, предоставила ему убежище. А это — хороший предлог для американской «антитеррористической» интервенции. Причем и авианосцы не надо будет подгонять — все под боком.

«Если мы с вами вроде бы вышли из состояния «холодной войны», то отношения между Вашингтоном и Гаваной по-прежнему остаются в подобном состоянии, и там действует своя логика. И вина, и мотивация этих обстоятельств — двусторонние», — считает директор Института Латинской Америки Российской академии наук Владимир Давыдов. Так что визиты американских конгрессменов и активизировавшиеся, казалось бы, поставки гуманитарной помощи на Остров свободы нельзя связывать с потеплением двусторонних отношений.



Тюрьма в кубе, не в квадрате

И все же, несмотря ни на что, кубинцы считаются в Латинской Америке одной из самых красивых и веселых наций. Говорят, веселятся они так, что способны дать фору самым благополучным странам. Кубинские водители, например, с радостью подбирают пассажиров-попутчиков, причем денег с них не берут — не принято. Порой в одну машину 1945-го года выпуска набиваются человек восемь, абсолютно незнакомых друг другу, и начинают что-то шумно обсуждать, спорить, смеяться, петь песни.

В магазинах, торгующих за песо, можно отоварить продовольственные карточки на основные продукты: фасоль, рис, муку, крупы, масло по доступным для каждого ценам. Проблема в другом: на карточку можно приобрести строго ограниченное количество продовольствия. Средняя месячная зарплата кубинцев — Usd 10 (курс — 20 песо за доллар). Цены на вышеназванные продукты колеблются в диапазоне от 0,3 до 0,8 песо за килограмм, т.е. 1,5–4 цента. Если есть деньги на большее — можно пойти в долларовый магазин. После введения на острове свободного обращения американского доллара и разрешения кубинцам зарабатывать валюту отовариваться в таких магазинах могут не только иностранцы, но и сами кубинцы. Товары в основном из Канады, Испании, Италии, сотрудничающих с Гаваной, несмотря на применение за это экономических санкций со стороны США.

За время многолетнего американского эмбарго на Кубе выработаны свои схемы выживания и даже процветания. Главное — Фидель разрешил иметь доллары. А уж достать их народ сумеет. Первый источник — родственники, живущие за границей, в подавляющем большинстве в США. На Usd 200–300, присланных из Флориды, кубинская семья живет припеваючи несколько месяцев. Второй источник — туристы. Все работающие в турбизнесе кубинцы хоть и сидят на фиксированном песовом окладе, но получают валютные премии. Туризм — самая прибыльная статья доходов Кубы. Правда, с 11 сентября страна несет огромные потери: были отменены тысячи кубинских авиарейсов. Кстати, и посылаемые из Америки суммы резко уменьшились.

На Кубе существуют целые артели, занимающиеся производством и продажей сувениров. Между собой кубинцы ведут расчеты в основном тоже в долларах, и таким образом постоянно пополняющаяся валютная масса распределяется даже среди тех, у кого нет источника прямого поступления долларов. Наконец, разрешено иметь свои частные предприятия — рестораны или ремонтные мастерские.

Важного источника валютных поступлений Куба лишилась после закрытия на острове российской военной базы. Арендные выплаты России составляли приблизительно Usd 200 млн в год. Причем военная база закрылась в тот момент, когда Куба только начала выбираться из кризиса, порожденного развалом Советского Союза. Плюс ухудшение экономической ситуации из-за глобального спада, спровоцированного терактами 11 сентября.

Фидель Кастро публично признал, что Кубу ждут тяжелые времена. *«Нужно готовиться*, — заявил он. — *Что-то придется принести в жертву, однако сейчас мы имеем как никогда хорошие возможности для преодоления трудностей»*.

На Кубе проводятся реформы, и если многие еще года два назад считали, что изменения на Острове свободы начнутся лишь с уходом Кастро, то сейчас рассматриваются десятки вариантов развития страны, ее отношений с внешним миром, причем без смены «команданта».

Вот и американский госсекретарь Колин Пауэлл недавно заявил, что Кастро для США больше не представляет угрозы, а для кубинцев он сделал *«много хорошего»*. Столь необычно благожелательные для представителя американской администрации слова, сказанные в адрес кубинского лидера, удивили многих. Но только не конгрессмена-демократа Хосе Серрано — решительного сторонника восстановления отношений с Кубой. По его мнению, дипломатическая изоляция Кубы бессмысленна. *«Это страна, которая не сделала нам ничего плохого»*, — заявил конгрессмен. — *Вместо того, чтобы попытаться направить Кубу на путь демократии и развития экономики, США отказываются вести диалог с Кастро»*.

Серрано попросил Пауэлла обосновать продолжаемую США политику изоляции этой страны, назвав политику открытости, провозглашенную президентом Никсоном в отношении деспотичного правительства Китая в 70-е годы прошлого века, *«смелым»* прецедентом. *«Если Китай, то почему не Куба? Почему мы торгуем с Северной Кореей? Почему не с Кубой?»* — вопрошал он. В ответ Пауэлл заявил, что *«в Китае, Советском Союзе, даже во Вьетнаме и Северной Корее можно было видеть понимание того, что мир меняется. На Кубе же на протяжении 42 лет мы наблюдали лидера, для которого время остановилось. Он совершенно не изменил свои взгляды. Не думаю, чтобы Кастро когда-либо дал нам возможность сотрудничать с ним»*.

ПЕРЕГОВОРЫ

Выяснение отношений: дубль первый

Отдел международной информации

В столице США Вашингтоне сегодня проходят российско-американские консультации по вопросам сокращения стратегических наступательных вооружений (СНВ). Российскую делегацию на них возглавляет первый заместитель начальника Генерального штаба Вооруженных сил РФ генерал-полковник Юрий Балуевский, американскую — заместитель главы Пентагона по политическим вопросам Дуглас Фейт.

Это первые двусторонние консультации после объявления Вашингтоном решения о выходе из Договора по противоракетной обороне (ПРО) от 1972 года. Главный вопрос, который уже второй день обсуждают военные эксперты и дипломаты, касается выработки соглашения о сокращении СНВ. По словам Юрия Балуевского, который дал интервью журналистам накануне своего вылета в Соединенные Штаты, такое соглашение будет выработано к лету текущего года в ходе ряда двусторонних консультаций на различных уровнях. Балуевский подчеркнул также, что основными элементами этого юридически обязывающего документа должны стать параметры предстоящих сокращений СНВ и механизмы контроля над этим процессом.

Как известно, Москва и Вашингтон уже объявили о планируемых параметрах сокращений СНВ. В частности, Россия предлагает сократить арсеналы обеих сторон до уровня в 1,5 тыс. ядерных боевых блоков, США — до 1,7–2,2 тыс. единиц. *«Нас устроит любая цифра в пределах названных президентами РФ и США параметров в диапазоне 1,5–2,2 тысячи боезарядов на стратегических ракетах»*, — сообщил Юрий Балуевский. При этом он подчеркнул, что *«пока США только заявили о решении выйти из Договора по ПРО. Наша позиция в данном вопросе ясна: мы по-прежнему считаем этот шаг Вашингтона ошибочным, а реакция России на него последует через шесть месяцев, когда США фактически выйдут из договора»*. Однако, по словам Юрия Балуевского, речь не идет о каких-либо ассиметричных ответных мерах со стороны Москвы. Впрочем, о том, что Москва и Вашингтон могут выработать соглашение по сокращению СНВ только к лету 2002 года, министр обороны России Сергей Иванов заявил еще в декабре 2001 года в Брюсселе, где он принимал участие в заседании Совместного постоянного совета РФ—НАТО на уровне глав военных ведомств. *«Выход на соглашение по СНВ, я думаю, появится к июню. Я вполне это допускаю, потому что России и США осталось выработать только механизм контроля над процессом сокращения СНВ»*, — отметил тогда Сергей Иванов.

Вместе с тем он подчеркнул, что Москва и Вашингтон не будут вести переговоры о том, сколько ядерных боеголовок размещать на носителях морского, воздушного и наземного базирования. По его словам, *«потолки сокращения СНВ известны, и ни одна из сторон не будет обсуждать, кому и сколько нужно иметь боеголовок на земле, на море и в воздухе. У нас в этом вопросе руки развязаны»*. То есть будущее соглашение по СНВ не будет основываться на балансе между стратегическими наступательными и оборонительными вооружениями. Этот вопрос каждая из сторон будет решать самостоятельно, исходя из географических, экономических и прочих интересов.

По данным военно-дипломатических источников, следующий раунд российско-американских консультаций по СНВ запланирован на конец января. В Вашингтоне, как ожидается, прибудет более представительная российская делегация во главе с заместителем министра иностранных дел Георгием Мамедовым.

СЛЕДСТВИЕ

Крематорий на дому

Александр НИКОЛАЙЧУК

Сотрудники россонского уголовного розыска задержали убийцу, устроившего у себя дома настоящий крематорий. Правда, в отличие от фашистских концлагерей жертвы 40-летнего жителя деревни Голубово попадали в топку русской печки уже мертвыми.

Именно таким образом начиная с 1999 года Азбек Зубраиров (фамилия подозреваемого изменена) предпочитал избавляться от людей, вызывавших у него неприязнь. Он приглашал недруга к себе домой, чтобы за стаканом хлебной самогонки «подписать» мировую, а затем убивал, причем любым подвернувшимся под руку предметом, будь то нож или обломок трубы. После чего принимался уничтожать следы преступления. Для этих целей Азбек приспособил обычную русскую печку. Но поскольку мощные тела сельчан в ней не помещались, Зубраирову пришлось сжигать трупы по частям.

За этим занятием преступника и застал наряд милиции, вызванный супругой последней жертвы Азбека. Дело в том, что за день до этого Зубраиров пригласил в гости своего соседа — опять-таки под предлогом урегулирования локальных споров и претензий. После недолгих раздумий тракторист согласился заглянуть к нему на «рюмочку чая», но, помня о непредсказуемом характере уроженцев восточных стран (в 1989 году Азбек Зубраиров, армянин по национальности и азербайджанец по паспорту, благодаря системе расселения беженцев получил в деревне Голубово дом и шанс на спокойную жизнь), поосторожничал и доложил жене, куда и зачем идет.

Два дня ждала женщина своего супруга. Думала, может, напился да отсыпается где-нибудь на сеновале. Однако вечером не выдержала и позвонила в милицию. Прибывшие стражи порядка, выломав входную дверь в дом Азбека, нашли хозяина склоненным над обезглавленным телом пропавшего тракториста. Не хватало у трупа и правой руки. Спустя полчаса эксперты-криминалисты обнаружили голову сельчанина — она догорала в маленькой печи.

Уже на первом допросе Зубраиров признался следователям, что аналогичным образом умертвил еще двух своих бывших друзей. Причем первой жертвой Азбека была молодая женщина. Их трупы он также расчленил и сжег в печи. Чтобы доказать эти факты, полученные в ходе чистосердечного признания подозреваемого, правоохранительным органам и судмедэкспертам придется как следует потрудиться. Тем более что процесс сбора доказательств по фактам убийства грозит затянуться по чисто техническим причинам. Пепел преступник вынес, а прямых свидетелей убийств нет. В то же время следователь Витебской областной прокуратуры Игорь Метелица уверен, что следствие по серии жестоких убийств будет завершено в рамках регламентированного законом двухмесячного срока.

Азбек Зубраиров помещен в ИВС Россонского ГОВД. На сегодняшний день ему предъявлено обвинение по ст.139 ч.1 УК РБ («Убийство двух и более лиц»). Пока заключения медиков о его психическом состоянии нет, поэтому судить о мотивах совершенных Азбеком преступлений следователям сложно. Однако сомнений в том, что бывший сторож голубовского колхоза может адекватно оценивать свои действия, у работников правоохранительных органов практически нет.

ВЗРЫВ

Покурил...

Никита ИВАНОВ

Один человек погиб и около десяти пострадали в результате взрыва газовоздушной смеси, произошедшего на кухне одной из квартир четырехквартирного жилого дома в Добруше.

В предпоследний день уходящего года хозяйка квартиры №1 скончалась, завещав все права на владение жилплощадью своей сестре. Но та даже не успела вступить во владение имуществом, так как по роковому стечению обстоятельств в квартире временно проживал 31-летний племянник новой хозяйки. Ранним субботним утром он вышел покурить на кухню, где был установлен котел. Не почувствовав запаха газа, мужчина зажег спичку, чтобы прикурить, и в это время произошел взрыв.

Наружная стена квартиры и несколько перегородок были мгновенно уничтожены взрывной волной. Одна из стен рухнула и придавила трехлетнего мальчика, проживавшего в квартире №3. Ребенок сразу же был доставлен в местную больницу, однако спасти его не удалось — он скончался на больничной койке. Виновник трагедии получил ожоги лица и кистей рук второй степени.

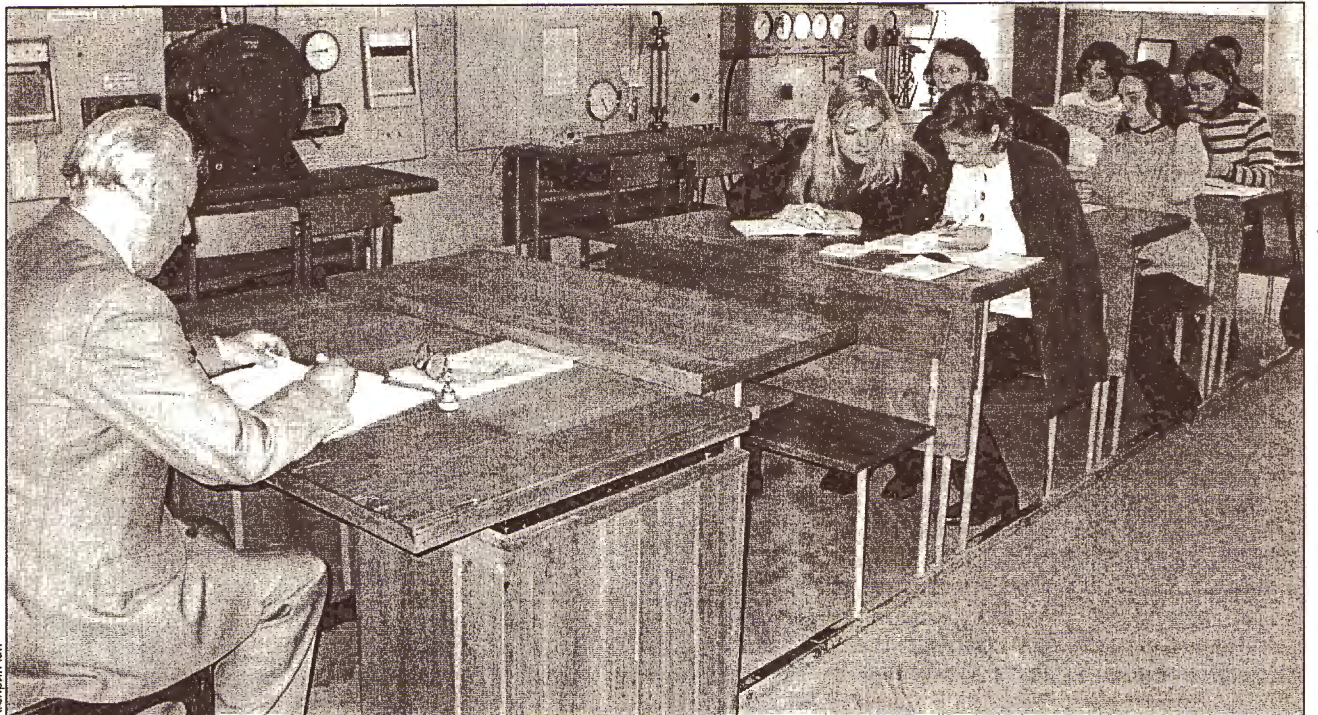
В результате возникшего пожара пострадали и другие жильцы дома. Вслед за взрывом огонь начал быстро распространяться на крышу дома, угрожая уничтожить все строение. По вызову на место ЧП было выслано пять подразделений МЧС, аварийная бригада горгаза и бригада скорой медицинской помощи. В течение нескольких минут спасатели смогли эвакуировать из дома 10 человек, находившихся ранним утром в своих квартирах.

Приблизительно в 15.00 работы по ликвидации последствий взрыва и разбору конструкций, угрожавших обрушением, были завершены. Поврежденными оказались все четыре квартиры этого дома, так что проживавшие в них люди остались без крова.

СУДЫ

Издержки платного обучения

ради финансового благополучия колледжа его директор даже пошел на преступление



А.Спиричан

Деньги порешат кадры

Александр БАРНАТОВИЧ

Уникальный в своем роде приговор был вынесен на днях Партизанским судом столицы. Директор Минского государственного архитектурно-строительного колледжа (МГАСК) был признан виновным в совершении преступления, в результате которого незаконно приняты на первый курс обучения 103 абитуриента. Однако, учитывая исключительно положительный имидж директора и его многочисленные государственные награды, суд решил не применять к нему наказание.

Никто не будет спорить, что с введением в государственных учебных заведениях платной формы обучения шансы получить высшее и престижное среднее специальное образование у молодых людей существенно повысились. Недостаток предварительных знаний могут с легкостью компенсировать родительские либо собственные деньги. Платное обучение в некоторой степени стало спасительной соломинкой и для самих учебных заведений. Ведь скудное бюджетное финансирование не могло обеспечить достойную зарплату преподавателям и не позволяло должным образом обновлять учебную базу. Однако есть в платном обучении и отрицательные моменты.

В некоторых учебных заведениях с «платников» дерут по три шкуры. Например, чтобы пересдать экзамен, надо не только побегать за преподавателем, но еще и денежку заплатить. В коммерческих учебных заведениях и на платных отделениях государственных вузов это приняло какие-то извращенные формы. Получается, что невыгодно преподавателям ставить хорошие оценки — меньше денег получат. Кроме того, чтобы укомплектовать отдельные учебные группы, директора государственных учебных заведений прибегают ко всяческим ухищрениям, а порой даже идут на преступления, о чем свидетельствует и случай, имевший место в Минском государственном архитектурно-строительном колледже. Как рассказал корреспонденту «БДГ» следователь прокуратуры Партизанского района Владимир Новикевич, преступление директором МГАСК Иваном Ивановичем Шостаком было совершено в августе 2000 года. Следствие обвинило его в том, что он, являясь председателем приемной комиссии, давал указание членам предметной комиссии по математике, чтобы они завышали экзаменационные оценки в некоторых работах абитуриентов.

Схема завышения уровня знаний поступающей в колледж молодежи выглядела следующим образом. После письменного экзамена по математике Иван Шостак шифровал работы, попутно составляя весьма показательные записки. В них директор колледжа указывал номер шифра и оценку, которую преподаватели должны были поставить за эту работу. Те исправно исполняли поручения Шостака, хотя по работе непосредственно ему не починялись — двое из преподавателей были приглашены из Белорусского государственного экономического университета, а одна женщина являлась работником отдела образования Ленинского района столицы. Как объясняли позже сами преподаватели, директор колледжа уговорил их завышать оценки абитуриентам, сославшись на скудость государственного финансирования. Полноценно функционировать учебному заведению должен был существенно помочь внебюджетный фонд, формируемый за счет «платников», работам которых якобы и предлагал выставлять завышенные оценки директор.

Сам Иван Шостак виновным в совершении преступления себя не признал и также пояснил следствию, что руководствовался исключительно интересами колледжа. По его словам, на предыдущем экзамене по белорусскому и русскому языкам абитуриенты показали очень слабые знания. В силу этого, дескать, у директора и возникло серьезное опасение, что из-за неудовлетворительных оценок группы «платников» не будут укомплектованы. Чтобы не остаться на бобах, Иван Шостак и выступил с необычным предложением. Правда, директор отрицал факт составления сопроводительных записок и утверждал, что лишь устно просил завышать оценки за работы, тянувшие на «неуд», но в которых был заметен хоть какой-нибудь уровень знаний. Преподаватели вникли в положение и исправно дописывали, иногда весьма существенно, экзаменационные работы за абитуриентов, по существу, выставляя оценки самим себе.

Как установило следствие, в результате таких действий в колледж были незаконно приняты 103 человека, причем не только «платники». В процессе расследования уголовного дела и проведения экспертиз работ абитуриентов следователи выяснили, что преподаватели завысили оценки 32 абитуриентам, которые потом прошли по конкурсу и были зачислены на бюджетное обучение. Кстати, шестеро из них написали работу по математике на «двойку». Уровень знаний незаконно зачисленных в колледж «платников» оказался еще более скромным. Из 71 человека 57 фактически сдали экзамен по математике неудовлетворительно. Примечательно, что после горячей экзаменационной поры директор колледжа получил за успешно проведенную приемную кампанию приличную премию, которой бы ему ни за что не видать, действуй он согласно закону.

Прокуратура Партизанского района столицы усмотрела в действиях директора состав преступления, предусмотренного ст.166 ч.1 УК РБ 1960 года («Злоупотребление властью или служебным положением из корыстной заинтересованности»), и возбудила против Ивана Шостака уголовное дело. Суд Партизанского района признал директора виновным, переквалифицировав, правда, его действия в превышение власти. Однако, учитывая особые заслуги осужденного и многочисленные государственные награды, суд счел возможным не назначать ему наказание. Как объяснил корреспонденту «БДГ» следователь Владимир Новикевич, согласно уголовному законодательству преступление, которое совершил Иван Шостак, относится к деяниям, не представляющим большой общественной опасности. Поэтому законодательство вполне допускает, что при наличии исключительных обстоятельств наказание к осужденному может не применяться. Кроме того, суд не принял решение об отстранении Ивана Шостака от должности директора, поэтому он продолжает возглавлять колледж, ради финансового благополучия которого даже пошел на преступление.

Стр. К8
ИНТЕРЬЕР
Стиль модерн, рожденный в начале прошлого века, до сих пор дает пищу для размышлений архитекторам и дизайнерам интерьеров.

Стр. К8
МЕБЕЛЬ
Каких только наполнителей для мягкой мебели ни придумали за столетия вездесущие инженеры. Но идея использовать в этом качестве воздух не теряет свежести.

Стр. К9
НА ЗАМЕТКУ
Оказывается, на кухне мы проводим несколько лет жизни. А раз так, значит, надо позаботиться о том, чтобы драгоценное время не уходило зря...

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

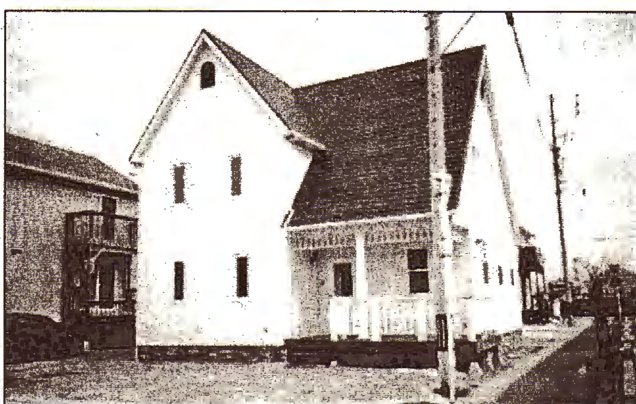
Строительство и интерьер

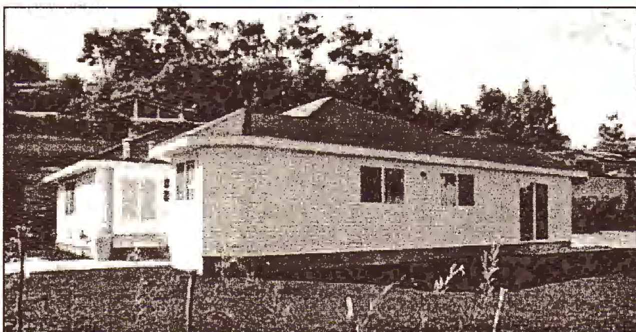
16 января 2002 года

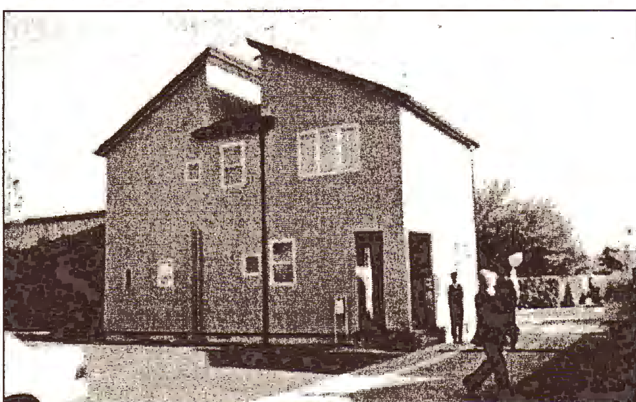
АРХИТЕКТУРА

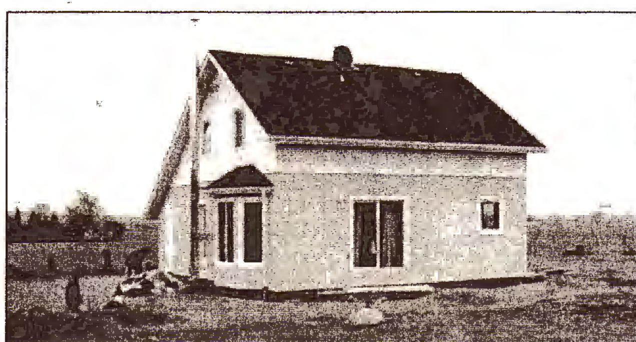
Каркасное будущее частного строительства

Число желающих построить собственный дом по-прежнему велико. И, как правило, строительство ведется по традиционным технологиям: «дом мечты» для большинства — это кирпичное здание. При этом не всегда принимаются во внимание такие аспекты, как энергоемкость дома, сложность и дороговизна его эксплуатации (прежде всего отопления), длительный срок строительства. Между тем строительство коттеджа по куда более простой и дешевой каркасной технологии позволяет избежать этих проблем.











Технология строительства

Главной идеей каркасной технологии является использование деревянного каркаса и высокоэффективного утеплителя, дающее возможность собирать дома из деталей полной заводской готовности. Деревянный каркас при этом, собираемый по принципу конструктора, выступает в качестве основы для стен, которые формируются из отдельных панелей.

Основа каркасного дома — это деревянный каркас из пиломатериалов. Для увеличения пролетов помещений может также использоваться клееная древесина, но ее стоимость существенно выше, чем у древесины цельной. Долговечность конструкции должна быть обеспечена за счет специальной обработки деревянных деталей, а также скрытого размещения каркаса, чтобы предохранить его от воздействия окружающей среды. В качестве ветровой защиты обычно используются древесно-волокнистые или древесно-стружечные плиты, цементно-стружечные плиты.

Для достижения необходимого температурно-влажностного режима внутри помещения, а также для сохранения конструкции в сухом состоянии применяют пленки мембранного типа, которые защищают дом от проникновения атмосферной влаги через щели и стыки элементов, выводя одновременно водяные пары наружу. Использование пленок продлевает срок службы деревянной конструкции и улучшает ее теплоизоляционные параметры. Пол и стены дома могут быть представлены в форме панелей различных размеров, готовых к монтажу. Фермы крыши предварительно собираются и подготавливаются к установке.

Справка «БДГ»

Технология строительства каркасных домов существует более 300 лет. В Западной Европе она известна как «фахверк» и активно используется в области малоэтажного строительства. В той же Германии существует множество фахверковых зданий с 200–300-летней историей, которые прекрасно сохранились и продолжают эксплуатироваться по сегодняшний день. В Канаде и США каркасные дома строятся уже более 200 лет и являются основой частного домостроения. Сегодня около 80% частного жилья в мире строится по этой технологии.

Преимущества каркасного дома

Важнейшим преимуществом качественных каркасных домов являются их отличные энергосберегающие характеристики. Система утепления сводит потери тепла к минимуму, что ведет к снижению эксплуатационных расходов на обогрев помещений. Как правило, для теплоизоляции используются минеральная вата из кварцевого или базальтового волокна. Огнестойкие характеристики минеральной ваты позволяют существенно повысить пожарную безопасность зданий. Прибавьте к этому использование энергосберегающих окон — и вы получите круглогодичный тепловой комфорт в доме.

Легкость конструкции каркасного дома значительно снижает нагрузку на грунт, что позволяет применять более экономичные типы фундамента. В результате достигается значительная экономия на «нулевом цикле», а также исключаются проблемы с возможным перекосом здания, трещинами в фундаменте.

Еще одно важное преимущество — каркасное здание возводится «под ключ» намного быстрее, чем дома, строящиеся по традиционным технологиям. Каркасная технология обеспечивает отсутствие усадки. Это позволяет производить внутреннюю отделку дома сразу после завершения строительства. В результате цена 1 кв.м каркасного дома оказывается более низкой по сравнению с домами, возведенными по традиционным технологиям и имеющими аналогичные теплотехнические характеристики.

Кроме того, технология каркасного строительства позволяет скрыть от глаз все «подробности» инженерного оборудования — трубы, кабели, элементы автоматики, упрятав их в стены, что существенно улучшает внешний вид здания по сравнению с бетонными или кирпичными дворцами.

«Подводные камни» строительства

Срок службы каркасного дома зависит от качества древесины. А главный враг древесины — влажность. Она вызывает гниение и разрушение дерева. Чтобы предотвратить эти процессы, ее пропитывают специальными составами и тщательно просушивают. Однако состав составу рознь. Обработка древесины антисептическими красками — всего лишь временная мера, которая не решает проблему кардинально, а лишь отодвигает ее на будущее.

Еще один важный момент — качество и толщина утеплителя. Не поленитесь заказать теплотехнические расчеты, чтобы экономия на нескольких сантиметрах в толщине утеплителя не привела в конечном итоге к «вечной мерзлоте» в доме.

Наружные стеновые панели должны быть устойчивы к влаге. Помимо этого в конструкции дома предусмотрена пароизоляция, которая не позволяет влаге проникнуть в дом.

Психологический барьер

Как ни хороша технология каркасного строительства, она еще не получила у нас широкого распространения. Пока каркасный дом выбирают лишь единицы. Почему?

Основная причина — несоответствие каркасной технологии нашему стереотипу «престижного» жилища. Как правило, «слегка разбогатевший» белорус стремится вложить деньги в возведение каменной крепости, и многих не останавливает даже пример многочисленных недостроенных и пустующих годами коттеджей. Каркасный же дом представляется ему слишком скромным, маленьким, в общем, недостаточно демонстрирующим силу и мощь своего хозяина, что ли...

Однако от этих трудностей есть лекарство. Что касается уступок общественному мнению, то фасад дома может быть выполнен из кирпича или оштукатурен, что, возможно, избавит консервативного заказчика от комплекса неполноценности перед кирпичными крепостями соседей. Что же касается размеров, то возводимые по современным технологиям каркасные дома могут иметь полную площадь до 400 кв.м и высоту в 2 этажа без учета мансардных и цокольных помещений.

Каркасный дом вполне может претендовать на роль дома будущего. Но лишь тогда, когда соображения рациональности и экономии станут более важными, чем «престиж», лишенный логики. Как это уже давно произошло в большинстве стран Европы.

Светлана КОНОНОВА

ГИД

УП «ЭАТЭП»:
ул. Ольшевского, 24–517, тел. 216-99-41

По мнению специалистов, надежная эксплуатация окна на 80% зависит от квалифицированного монтажа. Монтажную пену в шве необходимо защищать от внешних и внутренних воздействий.

Установив окно по немецкой технологии, вы обеспечите полную герметичность на весь срок эксплуатации окна. Монтажная пена защищается со всех сторон специальными лентами, с наружной стороны паропроводящими, изнутри пароизоляционными.

Лишь использование всего комплекса материалов обеспечит полную изоляцию помещения от внешних воздействий. Без защиты монтажная пена в шве разрушается в течение 2–3 лет, что приводит к значительным потерям тепла.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

«Символ эпохи» уходит

вместе с тараканами и «интердевочками»

В Москве началась ликвидация последнего, по мнению властей, здания, не вписывающегося в архитектуру центра столицы. Как сообщает ТВ-6, сегодня навсегда будет закрыта 22-этажная гостиница «Интурист», номера уже опечатаны. Последний постоялец (им оказался турист из Канады) покинул отель на минувшей неделе.



А началось все три года назад, когда мэр Москвы Юрий Лужков сказал, что «Интурист» торчит на Тверской улице, как гнилой зуб. Судьба гостиницы была решена. Долгое время городские власти пытались найти инвестора, который захочет строить на этом месте новую гостиницу. В конце прошлого года инвестор нашелся — компания *Red Square Development*. По поводу того, кто стоит за этим громким именем, ходит масса слухов. Один из свежих — что компания имеет отношение к Иосифу Кобзону и его фирме «Московит», которая занимала в «Интуристе» целый этаж.

Между тем «Интуристу» едва исполнился 31 год. Для европейской гостиницы с традициями это «цветущая юность». В 2004 году на месте памятника эпохи социалистического конструктивизма будет построен отель мирового класса.

Уже известно, что новый проект, стоимость которого составит более Usd 120 млн, разрабатывается под стандарт известной американской гостиничной сети Hilton.

Власти заявляют, что новый 5-звездный отель по высоте будет вдвое ниже «Интуриста» (а именно высота гостиницы, по мнению столичных властей, диссонировала с архитектурным ансамблем центральной части города), а его общая полезная площадь — намного больше нынешней.

Снос гостиницы начнется совсем скоро — 7 марта. Демонтаж, по словам представителя московского правительства Иосифа Орджоникидзе, обойдется примерно в Usd 4 млн. Это будет грандиозная по масштабам и уникальная по технологии операция. По оценке заместителя генерального директора гостиницы, члена ликвидационной комиссии Александра Колесникова, демонтаж продлится около восьми месяцев. Он признал, что снос отеля создаст определенные неудобства для автомобилистов. Колесников подчеркнул, что *«ни о каком взрыве отеля не может быть и речи. Единственный вариант — поэтапный демонтаж «Интуриста»*. Гостиница состоит из более чем 6,5 тыс. тяжелых элементов, которые необходимо будет демонтировать с помощью подъемных кранов.

В связи с этим интересна заметка в британской газете *The Times*. В ней английский журналист называет «Интурист» *«монументом советской истории из стекла, алюминия и бетона, задуманного еще Никитой Сергеевичем Хрущевым, который хотел непременно догнать и перегнать Америку»*. Как пишет газета, *«наконец-то закрыл свои двери, через которые под бдительными взорами швейцаров с 1970 года прошли сотни тысяч иностранных туристов. И через что они прошли... «Интурист» был точкой отсчета многочисленных дешевых туров, здесь иностранцев встречали гиды, соглядатаи и спекулянты, а позже — проститутки и мелкие мафиози».*

«Ванные текли, по полу шатались тараканы, а в подвале водились здоровенные крысы. Лифт мог провалиться сразу на три этажа, в магазине не делали скидок с залежалых товаров, оставалось лишь зайти в бар, чтобы напиться и перестать замечать все вокруг...», — делится воспоминаниями корреспондент газеты. Оставим на совести англичанина эти воспоминания и отметим лишь, что для советских граждан, как и для граждан СНГ и новой России, именно эта гостиница, чье имя стало нарицательным, долгое время оставалась воплощением престижа и европейского лоска.

Конечно, сегодня на фоне роскошных отелей, заполонивших центр Москвы, «Интурист» выглядит памятником ушедшей эпохи. Однако последний постоялец, гражданин Канады, в интервью СМИ был более доброжелателен: *«В Москве в среднем очень высокие цены на отели. На Западе выбор намного шире. Там не только отели типа Sheraton или Hilton, которые подходят больше для бизнес-поездок, чем для зимних каникул. Цены этой гостиницы меня вполне устраивали»*, — говорит Эндрю.

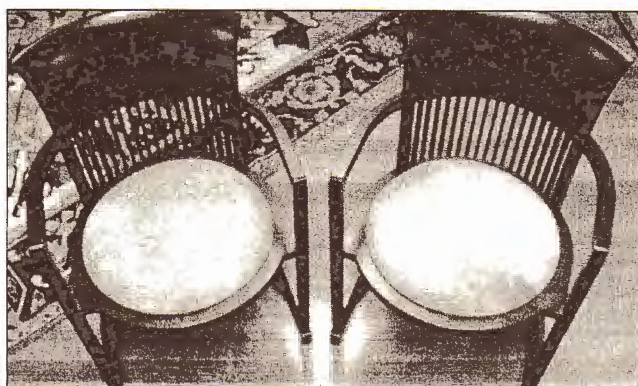
Теперь, похоже, за то, чтобы взглянуть на Кремль свысока со стороны Тверской, туристам придется платить совсем другие деньги. А Москва сделает еще один необратимый шаг в сторону удаления от своего недавнего прошлого.

По материалам Lenta.ru, NTVRU.com

ДИЗАЙН

Модерн... Как много в этом звуке!

Как оформить интерьер так, чтобы он был изысканным, стильным и в то же время покорял некой ностальгической атмосферой? Для этого как нельзя лучше подходит стиль модерн.









Модерн дословно переводится как «современный». Именно поэтому стиль часто путают с *hi-tech*'ом и прочими направлениями дизайна, появившимися сравнительно недавно. На самом деле стилю модерн уже больше 100 лет. Он родился в «смутное время», на изломе XIX и XX веков.

До этого в оформлении интерьеров, так же как и в архитектуре и изобразительном искусстве, господствовала эклектика. Появление модерна свидетельствовало о желании освободиться от старых традиций и создать во что бы то ни стало собственное, «новое» искусство. В условиях растущего темпа деловой жизни усилилось стремление к удобству, разумному комфорту.

Целесообразность, удобство, учет и использование возможностей новой техники, машинного труда — таковы были общие принципы нового стиля. В Германии он именовался «молодой стиль» (*Jugendstil*), во Франции — «новое искусство» (*Art nouveau*), в России и Великобритании — «современный стиль», «стиль модерн» (*Modern Style Floreale*).

Представители модерна противопоставляли эклектическому реставраторству культ машин, техники, новых материалов (железа, стекла, железобетона). Они первыми пытались использовать машинный труд для производства такой утилитарной вещи, которая была бы одновременно и технической, и эстетической формой.

Особняки в стиле модерн строились по принципу «от интерьера к экстерьеру». Здания подобного типа не нуждались в «правильном» симметричном фасаде. Они допускали более гибкую, целесообразную, максимально отвечающую требованиям комфорта планировку.

Интерьер стиля модерн строился на полном неприятии прежних архитектонических принципов оформления внутреннего пространства. Согласно основной концепции модерна, архитектура здания, интерьер и вся обстановка помещений, начиная от мебели и заканчивая мельчайшими предметами быта, должны были составлять единый ансамбль, осуществленный по проекту одного архитектора или художника.

При изготовлении мебели широко использовались растительные мотивы. Лакировка не употреблялась, но дерево отделывалось под воск. Преобладающими сортами дерева были каштан и орех, также часто использовались ясень, береза, дуб и липа.

Конечно, в современных интерьерах сложно воссоздать атмосферу модерна в мельчайших деталях. Для этого, как минимум, требуется, чтобы все в интерьере «от и до» проектировал один архитектор или дизайнер. Однако использовать некоторые приемы стиля модерн вполне можно.

Одним из таких приемов является использование сложных, как будто бы перетекающих друг в друга пространств. Стиль модерн объявляет войну скучным комнатам-клеткам. Он заявляет, что перемещение по дому должно превратиться в увлекательное путешествие, когда на каждом шагу открываешь что-то новое.

Эта игра пришлась по душе многим дизайнерам. Тем более что современные методы строительства, допускающие гибкую планировку, и новые отделочные материалы (гипсокартон, подвесные потолки) позволяют моделировать пространство как угодно.

Не стоит забывать и о мебели, которая должна соответствовать духу и букве стиля. Ее внешние атрибуты — это плавные, изогнутые линии, растительный декор, а внутренняя сущность — комфорт, комфорт и еще раз комфорт.

Стиль модерн приветствует смелые цветовые сочетания, что только на руку дизайнерам и «продвинутым» владельцам жилья. Особенно выигрышная игра света и цвета достигается за счет использования цветных витражей в межкомнатных перегородках, а то и возведения целых цветных стен из стеклоблоков.

В свое время произведения настоящего модерна были настолько разнообразными, что критики до сих пор затрудняются вывести некую единую классификацию. То же самое и с современными интерьерами: стиль модерн — это прежде всего повод для творчества!

Александра ПОНОМАРЕВА

ТЕХНОЛОГИИ

Глоток свободы

На что только ни идут производители мебели, чтобы сделать ее максимально комфортной и удобной и при этом еще и удивить потребителя! Настоящей революцией в дизайне мягкой мебели стало появление диванов и кресел... из воздуха.

Конечно, не в том смысле, что магические заклинания могли бы вызвать мебель из небытия, в буквальном смысле сотворить ее из ничего. Просто воздух в качестве наполнителя оказался вполне конкурентоспособным материалом по отношению к синтепону, поролону и даже экологическим изыскам вроде натурального пуха или морских водорослей.

Скептикам подобная мебель может показаться слишком «несерьезной» — непрочной, временной и не отвечающей представлениям об уюте и незыблемых традициях родового гнезда. Поначалу так оно и было.

Первые попытки конструирования «воздушной» мебели относятся к концу XIX века. Некий экспериментатор ставил опыты, вызывающие, мягко говоря, недоумение у современников, — пытался повысить комфортность спальных вагонов поездов, накачивая... матрасы паром. Но коварный пар медленно выходил из непрочных матрацев, и пассажиры вскоре оказывались на жестких сиденьях.

После этого идея создания «мебели из воздуха», казалось бы, была похоронена навсегда. Но технологический бум 70-х годов прошлого века, расцвет стиля *hi-tech* вновь воскресили ее. Дизайнеры того времени конструировали «воздушную» мебель с оболочкой из поливинилхлорида. Некоторые модели подобной мебели даже были выставлены на продажу. Но качество мебели было низким, поливинилхлорид не обеспечивал достаточной надежности — швы легко разрывались.

«Прорыв» в производстве «воздушной» мебели произошел лишь в последнее десятилетие с изобретением новых видов пластиков. Технологии и конструкции, которые сделали возможным продажу диванов и кресел в пластиковых пакетах, изменили привычные представления о мягкой мебели.

Современная «воздушная» мебель состоит из множества надувных деталей, которые не имеют сварных швов и обладают достаточной прочностью. Все детали изготавливаются как единое целое с герметичным клапаном. Это повышает долговечность мебели и избавляет владельцев мебели от необходимости «подкачивать» ее воздухом чаще одного раза в три года.

Любую надувную деталь можно заменить в случае повреждения. Съемные накидки-оболочки, которыми снабжены все элементы мебели, легко моются в стиральной машине. Для самых привередливых любителей комфорта немаловажна еще одна деталь — изменяя количество воздуха в блоках мебели, можно легко регулировать степень упругости кресла или дивана.

И, наконец, подобная мебель как нельзя лучше отвечает концепции мобильного, динамичного стиля жизни, когда жилище не приобретается раз и навсегда, а меняется много раз по мере изменений в составе семьи и материального положения. «Воздушная» мебель способна подарить человеку еще немного свободы, что так ценится в современном мире...

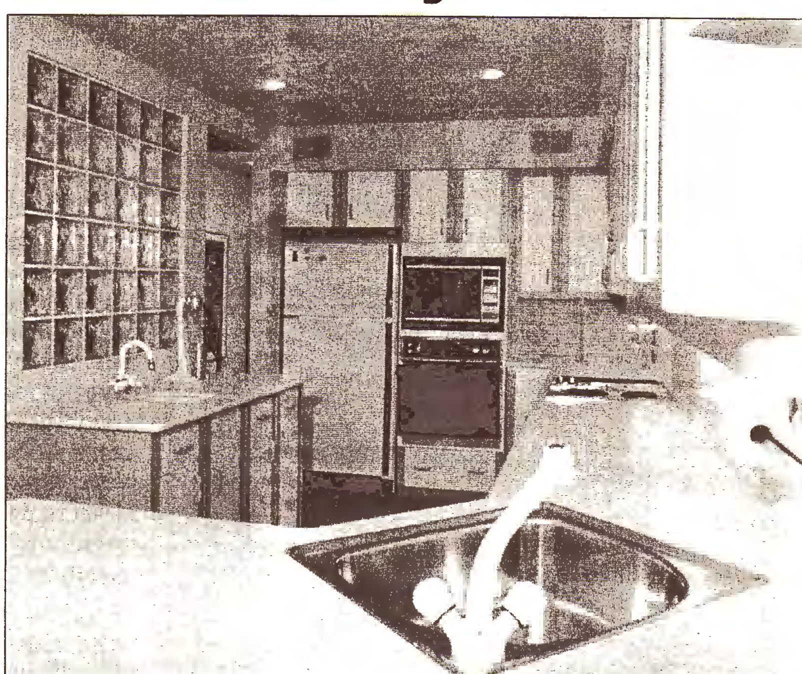
Александра ПОНОМАРЕВА

НА ЗАМЕТКУ

Рациональный подход к «очагу»

По статистике, более половины времени, затрачиваемого на ведение домашнего хозяйства, проводится на кухне. Таким образом, даже минимальная экономия времени на кухонных работах — приготовлении блюд, мытье посуды и т. д. — становится очень важной, потому что благодаря этому высвобождается время на нормальный, полноценный отдых. Как достичь такой экономии? Очень многое зависит от рациональной планировки и оборудования кухни.





Вопрос о рациональной организации «кухонного творчества» с каждым годом приобретает все большую значимость. Если в течение веков функции и обязанности в семье распределялись неизменно, то сейчас трудно вывести единую формулу. Отмирание института домашних работниц, профессиональный труд женщины вне дома, отсутствие времени на ведение домашнего хозяйства и другие факторы привели к резкому сокращению времени на домашние работы.

Кухня, устроенная и оборудованная нерационально, требует излишнего движения, что вызывает потерю времени и дополнительные физические и умственные затраты. Очень важно при проектировании кухни рассчитать беспрепятственное передвижение между раковиной, плитой и холодильником, столом и шкафами, расстояние стульев относительно друг друга и рабочих поверхностей.

Оптимальный «рабочий маршрут» даст вам возможность тратить минимум энергии на повседневные, рутинные действия. В кухнях большой площади достичь желаемого результата позволяет устройство т.н. «кухонного острова» — мойка или плита с вытяжкой, вынесенные в центр помещения, сокращают передвижения и экономят ваши силы в процессе приготовления пищи, подачи ее на стол и последующего мытья посуды.

Обязательным требованием в современной кухне является достаточная вентиляция, освещенность и отопление. Еще одно условие остается неизменным — кухня должна быть безопасной и гигиеничной, все рабочие поверхности в ней должны быть выполнены из прочных материалов, не требующих особого ухода.

Если вам досталась в наследство кухня, которую нет возможности существенно изменить, наложите на нее отпечаток вашей индивидуальности, используя недорогие аксессуары и приспособления — жалюзи, новую фурнитуру окон или дверей, новые кухонные принадлежности и т. д.

Если вы хотите, чтобы ваша кухня выглядела как единое целое, спрячьте холодильник, морозилку и посудомоечную машину за специальными экранами, которые по своей фактуре и цвету совпадают с прочим оборудованием кухни.

Функционально «рабочую» кухонную площадь часто совмещают с обеденной зоной. Такое единение кухни со столовой требует удобной и приятной для отдыха и трапезы обстановки. И все же в такой ситуации лучше всего отделить рабочую зону от обеденной хотя бы визуально.

Можно разграничить эти зоны разной по цвету и формату плиткой. Например, в обеденной зоне пол и стены выложить более светлой, крупной и «парадной» плиткой, визуально расширяющей пространство, а в рабочей зоне — более темной и немаркой плиткой.

Еще один прием, всегда работающий эффективно, — это разграничение рабочей и обеденной зоны на кухне при помощи освещения. Например, для рабочей зоны прекрасно подойдут галогенные встроенные светильники, а атмосферу уюта во время семейной трапезы создаст низко нависающая лампа с большим абажуром.

Все эти несложные приемы помогут превратить кухню в настоящий центр домашней вселенной, который притягивает домочадцев и собирает всю семью «у очага», как в старые добрые времена.

Александра ПОНОМАРЕВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00-19.00, выходной - воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	11 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205	офисная мебель, стулья, кресла	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	самые низкие цены	тел.: 235-6951, 216-9696, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806; м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ВИТЕБСК: Евромебель, ул. Герцена, 29	

МЭЙПЛ MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**ОСКАР** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	вишня оксфорд, орех, серый, синий, аквамарин	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27 234-4634 234-4364 234-4342 234-4332 факс 234-5903	**Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС**: бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, темный аквамарин, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			бук, серый, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый), ткань (зеленый, синий), оргстекло (прозрачное)			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожа, кож.зам., микрофибра			

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
САЛОН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	254-8647	пр. Машерова, 83
ЕВРОМЕБЕЛЬ	корпусная и мягкая мебель	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	самые низкие цены	235-6951 216-9696 226-9885 211-0606 (0212) 23-6806	м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); фирменный салон (ул. Солтыса, 205); Витебск: м-н «Евромебель» (ул. Герцена, 29)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
VOLIS компания "Волис" г. Минск, бульвар Шевченко, 26 АКТИВизация бизнеса - новые силы для Нового года!	**Рондо, Рон-до-люкс** Офисная мебель для персонала	Собственного производства	Ударопрочный термостойкий ламинат. Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин	собственное производство	213-89-92 213-89-87 237-28-71 217-75-28	Гарантия 2 года Дизайн проект Выезд к клиенту Бесплатная доставка **www.volis.com diskom@volis.com**
	Танго Мебель для руководителей			темный орех			
	Актив Новая серия мебели		Эксклюзивная итальянская фурнитура Ударопрочный термостойкий ламинат Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин			
Белорусско-польское СП "ПОЛАКС"	МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОФИСА	Серийно и по индивидуальному дизайн-проекту от производителя				тел. 506-51-76, 506-51-75, 506-51-46	

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		
SAMSUNG, оконные, настенные, потолочные, серт. РБ	от 200	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Delonghi, настенные, канальные, мобильные, серт. РБ	от 500	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
MITSUBISHI, сплит и мульти-сплит системы, серт. РБ	от 700	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
DAIKIN, промышленные, потолочные, канальные, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Монтаж, ремонт, обслуживание (лиц. МГИК №396 от 25.07.97 до 25.07.02)	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

ВЕНТИЛЯТОРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Вентиляторы KANALFLAKT, WOLTER в ассорт., серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Комплектующие для систем вентиляции, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Приточные, приточно-вытяжные установки, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Системы вентиляции: офисов, предприятий, коттеджей, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

ЖАЛЮЗИ, РОЛЛЕТЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Жалюзи вертикальные, горизонтальные	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Вентиляция: смета, поставка, монтаж (лиц. МГИК №396 от 25.07.97 до 25.07.02)	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. **Основные сокращения: серт. РБ** - имеется сертификат соответствия РБ.

ЦЕНЫ



REXPROMEDIA

Зафиксировали

Отдел экономики

Правительство Беларуси, активно рассматривавшее в 2001 году важность отказа от фиксированных цен на нефтепродукты, не поверило в способность предприятий Минсельхозпрода обеспечить себя горючим. Поэтому в 2002-м, как и в прошлом году, в Беларуси будут две цены на нефтепродукты — свободная и фиксированная.

Правда, как известно, надежда умирает последней: «наверху» хотят верить, что наступивший год станет последним годом подобного раздвоения. С такой «присказкой» правительство и утвердило перечень организаций, имеющих право покупать нефтепродукты по фиксированной цене. Разве что количество льготников уменьшилось. Из списка выпали три предприятия Минпрома, которым в качестве поощрения их усилий по переходу с мазута на газ разрешили в прошлом году пользоваться мазутом по льготным ценам. Собственно, из перечня исчез и сам мазут. Продолжающееся падение цен на него привело к тому, что фиксированная и свободная цены на него на белорусском рынке отличаются сегодня не более чем на 10%. А в отдельных местах его и вовсе можно приобрести по государственной цене.

Сохранили право покупать бензин и дизтопливо по льготной фиксированной цене Минсельхозпрод, концерны «Белтопгаз», Белкоопсоюз, «Белбытсоюз», общества инвалидов. По фиксированной цене будут поставляться нефтепродукты также для госрезерва. Большинство привилегированных организаций, за исключением «Белбытсоюза» и обществ инвалидов, так или иначе имеют отношение к селу. «Белнефтехим» сейчас определяется с уровнем цены на нефтепродукты для них. Добавим только, что в прошлом году фиксированная цена по дизтопливу для сельского хозяйства составляла 90% рыночной, по бензину — 75%. В период посевной и уборочной кампаний реально она была еще меньше — около 50% по этим видам топлива. А иначе уже точно ничего не посеяли бы и не сжали.

ПРОЕКТЫ

Попытка как пытка

Минсвязи ищет башню в «китайской стене»

Вадим СЕХОВИЧ

Министерство связи Беларуси, по всей видимости, попытается в 2002 году реанимировать свою давнюю мечту, касающуюся строительства в нашей республике новой телевизионной башни. Партнерами Минсвязи РБ в реализации данного проекта могут стать китайские предприятия.

В самом конце прошлого года состоялись соответствующие переговоры, на которых предложения белорусской стороны озвучил первый заместитель министра связи Анатолий Будай. Китайцев они, похоже, заинтересовали. Во всяком случае, не далее как 10 января посол КНР в Беларуси У Сяоцю объявила, что в Китае уже начато формирование специального консорциума под этот проект. По ее словам, в настоящий момент требуется определить форму участия в нем китайской стороны. По одному из возможных вариантов Беларусь и Китай будут строить башню на условиях тендера 1998 года — совместно, по второму — китайский консорциум сам возведет этот объект в Беларуси под ключ.

Кроме того, надо четко определить, из каких источников будет финансироваться проект. Самый минимальный объем инвестиций в него, по расчетам экспертов, составляет около Usd 100 млн. Эту же цифру назвал корреспонденту «БДГ» и первый заместитель министра связи Анатолий Будай. Что же касается возможных результатов состоявшихся переговоров, то он весьма деликатно подчеркнул, что *«сегодня найти такие средства мы не в состоянии, если они появятся, тогда и начнем работу»*.

В целом осторожное отношение Минсвязи к этой теме понять можно. Именно финансовая сторона строительства новой телевизионной башни в Беларуси стопорила развитие этого важного проекта в предыдущие годы. Напомним, в июне 1998 года Министерство связи даже провело тендер по отбору возможного исполнителя работ по строительству телевизионной башни в Минске. Новый телевизионный центр должен был заменить устаревшее к тому времени морально и физически сооружение в Колодищах. Планировалось, что новая башня обеспечит телевизионное вещание, размещение земных станций спутниковых систем связи, радиорелейных систем связи, систем связи с подвижными объектами и спецсвязи. Причем в расширенном варианте проекта предполагалось, что башня будет исполнять и определенные социально-культурные функции: на ней планировалось обустроить смотровую площадку, ресторан, а рядом возвести гостиничный комплекс. Амбициозно выглядели и условия по высоте сооружения, которое должно было войти в число 2–4 самых высоких телевизионных башен мира. На реализацию проекта по его базовому варианту отводилось три года, по расширенному — четыре.

Первоначально конкурс действительно вызвал небывалый интерес, тем более что Александр Лукашенко пообещал выделить бюджетные средства. Заявки на участие в тендере подали 15 фирм. По итогам первого этапа их осталось шесть, а к августу 1998 года — три. Кстати, среди этих трех фирм фигурировал и Восточно-китайский институт проектирования и дизайна, который, по некоторым данным, может возглавить формирующийся сегодня в Китае новый консорциум. Кстати, в 1998 году Восточно-китайский институт проектирования и дизайна предложил сразу четыре проекта башен: 480-метровые «Звезда Беларуси» (в металлическом и железобетонном вариантах) и «Звезда века» (тоже из металла и железобетона). Министерство связи тогда попросило еще два месяца на размышление, но, так и не решив вопрос, касающийся финансирования строительства, досрочно заявило о свертывании конкурса. Без победителя и без башни. Китайская сторона, а также немецкая фирма «Вайсс унд Фрайтаг», вошедшая в тройку главных претендентов, попытались было договориться о получении Беларусью кредитов соответственно в Китае и Германии. Однако и эта последняя попытка не увенчалась успехом.

ТАМОЖНЯ

От ворот не поворот

Беларусь приоткрыла дорогу европейскому текстилю на свой рынок. Россия пока с этим согласилась

Вадим СЕХОВИЧ

С 1 января 2002 года правительство Беларуси в очередной раз уменьшило ставки таможенных пошлин на ввозимые в республику текстильные материалы и одежду из стран Европейского Союза. Этот шаг сделан в рамках соответствующего соглашения нашей республики с ЕС, предусматривающего постепенную унификацию таможенных ставок по данной группе товаров (этот процесс должен завершиться к началу 2004 года), а также как ответная любезность европейским властям, в свою очередь увеличившим импортные квоты для белорусского текстиля.

Правда, такая политика сближения Беларуси и ЕС в текстильной отрасли, начавшаяся с 2000 года, довольно болезненно и нервно воспринимается в странах—партнерах Беларуси по Таможенному союзу и в первую очередь в соседней России, которая выражает опасения по поводу неконтролируемого перетока европейской продукции, (главным образом текстильного сырья и полуфабрикатов), из Беларуси на ее рынок. В свое время Россия и прочие государства Таможенного союза добились только того, чтобы о каждом таком изменении в таможенном законодательстве нашей республики Минск их предварительно уведомлял.

Первый раз Беларусь пошла на снижение своих таможенных пошлин в 2000 году, что стало ответным реверансом на увеличение ее экспортных квот в страны ЕС. В 1999 году по некоторым особо дефицитным из 34 квотируемых групп товаров легкой промышленности республики они увеличились в 2–2,5 раза. В этом же году было подписано и соглашение о постепенном приведении белорусских ставок таможенных пошлин в соответствие с европейскими.

По мнению представителей концерна «Беллегпром», это соглашение выгодно для текстильных предприятий республики. Они не только получили возможность увеличить объемы поставок своей продукции на европейский рынок благодаря увеличению квот, но и в результате снижения ввозной пошлины имеют возможность получать из Европы качественное и более дешевое сырье, т.е. увеличивать конкурентоспособность своей продукции на том же европейском рынке. Специалисты уверены, что даже несмотря на некоторое увеличение объемов ввоза в пределы республики импортной одежды, оно не может угрожать отечественным производителям на внутреннем рынке. Во-первых, по своей стоимости те же французские и итальянские изделия занимают совершенно иную ценовую нишу. Во-вторых, объемы импорта одежды из ЕС в Беларусь очень незначительны. Основная доля — около 90% импорта из ЕС в нашу республику — приходится на сырье и полуфабрикаты, в частности, на высококачественную пряжу. Уменьшение стоимости на нее, последовавшее за первым снижением ввозных пошлин в 2000 году, заметно активизировало внешнеэкономическую деятельность отечественных производителей. Жодинцы, например, подписали контракт на поставку своей продукции из итальянской пряжи в Швецию, минская «Элема», тоже сотрудничающая с итальянскими прядильщиками, увеличила поставки в Украину и страны Балтии.

Впрочем, в концерне «Беллегпром» отдают себе отчет в том, что снижение Беларусью таможенной пошлины на европейские текстильные товары может не понравиться (и не нравится) той же России. Во-первых, она теряет здесь рынок сбыта для своего сырья. А во-вторых, действительно существует вероятность того, что Беларусь станет воротами для наплыва на ее рынок более качественных текстильных материалов и сырья европейских производителей. Хотя бы тех же шерсти и хлопка, по которым у Беларуси — нулевая таможенная ставка, а в России — соответственно 20% и 5%.

Непотопляемые «спиртовозы»

корреспондент «БДГ» на границе стала контрабандисткой

Нина ПОЛУЦКАЯ,
Гродно

С 1 января польская сторона все-таки ввела новые нормы провоза из Беларуси на свою территорию табачных и спиртоводочных изделий. Постановление, подписанное министром финансов РП, определило, что граждане, въезжающие в Польшу, беспошлинно могут провезти с собой не более 0,5 л любого спиртного напитка (включая даже пиво) и одной пачки сигарет. Но так ли страшен черт, как его малюют? Корреспондент БДГ провезла через белорусско-польскую границу 1 л водки и три пачки сигарет, превысив обозначенные нормы. Все закончилось благополучно...

«Спиртовозы» — так в Гродно называют людей, которые зарабатывают себе на жизнь тем, что ежедневно возят через границу купленные у нас спиртоводочные и табачные изделия и продают их в Польше. Причем основной навар они получают от водки и сигарет, провезенных нелегально с нарушением установленных таможенными правилами обеих стран норм.

Этот своеобразный бизнес существует в приграничном городе порядка пяти-семи лет и имеет свои правила игры. В нем сформировались устойчивые сообщества, есть свои лидеры и статисты, здесь бушуют страсти, разыгрываются драмы, порой авантюризм заканчивается трагически. О технологии перевозок и невероятной изобретательности «спиртовозов», как обмануть таможенников, наслышаны многие. Но постепенно условия «работы» у перевозчиков усложнялись, а новое жесткое постановление польского правительства, разрешающее к беспошлинному ввозу в свою страну не более 0,5 л любого алкогольного напитка и одной пачки сигарет, казалось, совсем поставит точку в этом бизнесе. Но «спиртовозы» не хотят с ним расставаться. Оправившись от затяжных рождественско-новогодних праздников, они опять потянулись к пограничным переходам...

Гродно — Кузница

Электропоезд Гродно — Кузница отправлялся в 10.00, и скоро должны были перекрыть вход в накопитель. Я купила билет, ваучер и как обычный пассажир направилась к залу таможенно-пограничного досмотра. Перед входом молодой человек, уже издали примерившись к пассажирке с одной небольшой сумкой, делает шаг навстречу: *«Девушка, вы в Польшу? Не поможете провезти бутылочку водки?»* Не имея в сумке ничего, кроме самых необходимых вещей, блокнота, ручки и паспорта, соглашаюсь. Парень, который представился Юрием, пообещал занять место в первом вагоне. *«А что, с местами проблема?»* — удивляюсь я.

В накопителе на удивление много народу. Сесть негде, даже пристроиться к какой-нибудь стене — проблема. Здесь работают целых три так называемых «фри шопа», и возле каждого — очередь. Раскупаются вино, водка, сигареты. Никто не берет по одной пачке. У меня на глазах очередной покупатель складывал в сумку не менее десяти блоков сигарет. Потом он принялся засовывать пачки в какой-то замысловатый рюкзак, превращенный в элемент одежды. К сожалению, увидеть, чем закончилось общение этого мужчины с польской таможенной службой, мне не удалось. Но известно, что с этого рейса обратно в Гродно никого не вернули.

Водку берут в литровых бутылках. Тут же, на полу зала, переливают ее в полиэтиленовые пакеты. Прячут в вещах, а чаще — на себе. Пустые бутылки везут с собой, аккуратно обернув горлышко маленьким пакетиком. В Кузнице будет произведена обратная операция. Юра, мой новый знакомый, тоже принес мне литровую бутылку водки и еще добавил к ней три пачки сигарет. *«Но это же больше нормы!»* — предупреждаю его. *«Если возникнут проблемы, откроете бутылку и половину водки выльете»*, — учит Юра. — *Да и вообще, никто к вам не будет цепляться. Сразу же видно, что вы редко ездите на этом поезде»*. По шумному общению пассажиров между собой, по тому, как они привычно занимают места в вагонах, становится понятно, что это — вполне устоявшееся сообщество, в котором такие пассажиры, как я, действительно выглядят почти нелепо.

— Насколько выгоден этот бизнес? — спрашиваю у своего «учителя».

— Еще год назад было нормально, — говорит он. — В месяц до 300 баксов выходило, теперь больше чем на сотню уже сложно рассчитывать. Но зато в два часа я уже дома. На одной бутылке водки (литровой) можно заработать 3 доллара, примерно столько же — на блоке сигарет.

Не много, конечно, особенно если учесть, что билет до Кузницы и обратно плюс ваучер стоят Usd 8,5. Поэтому и стараются провезти как можно больше нелегально. У кого больше сноровки, тот в большем выигрыше. Обратно все везут товар для продажи на гродненском рынке. В среднем свои Usd 5 в в день перевозчики имеют. Но, как и везде, большие деньги здесь «куются» на большом риске. Иногда это риск расстаться со своим товаром, в который вложены большие деньги. А иногда — потеря здоровья или даже жизни. Несколько лет назад на женщине от ее же сигареты загорелся спирт, который она везла на себе в полиэтиленовых пакетах. Неудачную контрабандистку (это была полька) спасли. А вот для одного гродненского парня попытка заработать на нелегальном перевозе товара закончилась трагически. Высунувшись из вагона, он попытался забросить на крышу поезда сумку с сигаретами (довольно распространенный способ «ухода» от таможни). Но в тот день шел дождь, а сумка зацепилась за высоковольтные провода. Удар тока оказался смертельным...



Склад контрабанды

Очень близкое зарубежье

Дорога занимает всего 40 минут. Пограничный контроль, потом — таможенный. Прямо в поезде. Все происходит очень быстро. Заглянув в мой пакет, сотрудница польской таможни делает замечание и напоминает, сколько можно провозить водки и сигарет.

— Что же мне делать? — с детской доверчивостью заглядываю ей в глаза.

— Прячьте и уходите, — с досадой бросает она в ответ.

Ровно через полтора часа поезд поедет обратно. Этого достаточно, чтобы сбыть привезенное и купить необходимый товар. Торг идет прямо возле вокзала. Хотя непосвященный человек вряд ли что-то поймет в этой шумной тусовке. Тут же на привокзальной площади — десятка два легковых автомобилей (почти все — с гродненскими номерами). Выясняется, что до Варшавы на них можно доехать за Usd 50, а до Белостока — 2 бакса с человека. Желающие находятся. Это дешевле, чем на поезде, и не надо ждать целый час.

«Это был не мой чемодан»

Ромальд Бялоблоцки — начальник таможенного поста в Кузнице. А вообще на таможне он работает уже 26-й год. На вопрос о том, как изменилась ситуация с провозом товаров через границу в связи с новым ограничением с польской стороны, Ромальд ответил, что пока трудно делать какие-то заключения. Вернули одного человека, четверых оштрафовали. Штраф совсем не страшный — 76 злотых (Usd 19). По его многолетним наблюдениям (да и по статистике), бизнес «спиртовозов» в первом квартале — очень вялый. Если за весь 2001 год таможня Кузницы-Белостоцкой завела 733 уголовных дела за незаконный провоз товара, то 626 из них пришлось на второе полугодие. Тут следует пояснить, что абсолютное большинство этих уголовных дел безымянно. Так получается, что сумки с товаром, которые обнаруживают и конфисковывают таможенники, есть, а вот их хозяева, как правило, куда-то «испаряются». Так практически ничьими до Кузницы доехали в прошлом году около 1 тыс. л водки, более 2 тыс. л спирта, почти 74 тыс. пачек сигарет. Общая сумма, которой белорусские «спиртовозы» пополнили польскую казну, превысила 486 тыс. злотых (более Usd 100 тыс.).

Реально ли в новых условиях таможенной службе станции «Кузница-Белостоцкая» отследить все то лишнее, что сюда провозят гродненцы? Пан Ромальд говорит, что они, конечно, стараются, но у него — всего четыре смены по шесть человек. В электричке приезжает порядка двухсот пассажиров. Тщательно досмотреть каждого весьма сложно. Кстати, руководитель пресс-службы таможни в Белостоке Мариуш Кавальчук, с которым мы связались по телефону из Кузницы, комментируя новые правила, отметил, что анализ их эффективности будет сделан не раньше чем через два месяца и что министр финансов Польши допускает возможность их изменения.

Кузница — Гродно

Пока я беседовала с паном Ромальдом за чашкой вкусного кофе, народ заполнил собой и товаром ту же самую электричку. В вагоне какой-то шустрый поляк минут пятнадцать выкрикивал имена наших пассажирок и записывал что-то себе в тетрадь: *«Машка — пять, Люська — три, Зоя — пять...»* Женщины перевозили его товар: комплекты штор, скатерти, детские джинсы. За эту услугу они получат от 10 до 50 центов за единицу. У каждой — несколько сумок. Конечно, все прекрасно понимают, что «для личного пользования» это количество превышает все разумные пределы. Но ведь у всех, как известно, есть еще и родственники. В общем, таможенный контроль теперь уже гродненской службы проходит без эксцессов. Во всяком случае, в нашем вагоне.

На перроне меня встречают начальник таможенного поста №2 (вокзала) Владимир Крицкий и начальник отдела таможенного оформления и контроля Виктор Саяпин. Хотелось узнать, что они думают о бизнесе «спиртовозов». Их комментарий был коротким: *«Ведь все, что они везут нелегально, покупается уже после нашего досмотра в зале-накопителе во «фри шопах», и мы не вправе им это запретить»*.

Эти магазины, торгующие водкой, безакцизными (а значит, гораздо более дешевыми) вином и сигаретами находятся вне зоны влияния гродненской таможни. И именно они, вернее, их товар, являются источником доходов «спиртовозов». Вот если «фри шопы» исчезнут, это скорее станет причиной обвала бизнеса перевозчиков водки и сигарет, чем все постановления польского правительства. А пока работают эти торговые точки бойко. Стало быть, и «спиртовозам» будет на чем зарабатывать, а уж обходить различного рода правительственные запреты у нас умеют.

Мусульманство из подполья

живущие в Беларуси татары считают, что дорога в рай лежит у ног матери

Екатерина ТКАЧЕНКО,
фото автора

В трех километрах от Новогрудка, на старинном мусульманском кладбище — мизаре, есть одна могила.

С ней связана легенда о молодом пастушке Эвлии Контусе. Вместе со своим хозяином он совершал паломничество в Мекку. Когда им не хватило денег на обратную дорогу и хозяин сильно загоревал, пастушок сказал ему: «Чисты наши намерения, и потому Аллах поможет нам. Только никто не должен узнать об этом». И дивным образом они перенеслись на свою родину. Однако жена хозяина почему-то невзлюбила пастушка, и супруг, чтобы смягчить ее гнев, рассказал о чудном паломничестве. После этого заболел пастушок и умер. А его могилу на протяжении многих веков навещают мусульмане, живущие на белорусской земле. Они получают исцеление от разных недугов и помощь во многих делах. А сама легенда приоткрывает неизвестную суть духовного мира мусульман.

После сентябрьских событий большинство жителей стран Европы столкнулись с тем, что их представление об исламе отрывочно и стереотипно. Исламу и мусульманам по-прежнему приписывают лишь горячие точки, где идет война и льется кровь. А ведь именно расцвет исламской культуры в XII–XIII веках предшествовал Ренессансу в Европе. Из книг, переведенных с арабского на латынь, европейцы черпали знания по математике, астрономии, фармакологии, искусству врачевания и искусству слова.

Белорусы, которые более пяти веков живут бок о бок с татарами, знают о своих соседях, пожалуй, лишь то, что те не едят свинины, не пьют водку и по пятницам собираются в мечети для обязательной молитвы. А между тем своеобразный быт белорусских татар и их отношение к миру много веков назад легли в основу уникальной народной педагогики белорусских мусульман.



Мечеть в Ивье



Старое мусульманское кладбище

Десятина

Самое известное поселение татар в нашей республике — бывшая деревня Муравщизна, а ныне городок Ивье в Гродненской области. Таких поселений по всей Беларуси когда-то было более тридцати. Сегодня от многих остались лишь названия. Например, известное с XV века поселение Даубучки или деревня Тишки Сморгонского района, где находилась самая древняя деревянная мечеть в Европе. То, что от нее осталось, лет шесть назад перевезли в Музей народного быта и архитектуры в Строчице. Была великолепная задумка: отреставрировать мечеть и показывать ее посетителям наравне с другими произведениями искусства зодчих земли белорусской. К сожалению, на реализацию этого проекта до сих пор нет средств.

Абу-Бекир Шабанович, президент общественного объединения татар «Зикр уль-Китаб», говорит, что в основе народной педагогики лежит признание Бога, покорность Ему и всем законам, которые диктуются через Коран: миролюбие, трудолюбие, почитание старших. Второй важный постулат: ты должен оказывать помощь попавшему в беду человеку независимо от того, какую религию он исповедует. Как и у христиан, у мусульман есть понятие десятины — закят. Ее, как правило, собирают накануне праздника Рамадан-Байрам. На собранные средства оказывается помощь многодетным семьям, больным, престарелым.

Около тридцати лет назад в Ивье случился большой пожар. В пятницу, когда все взрослые молились в мечети, оставшиеся в доме дети подожгли его. Это произошло случайно: наловив рыбу в пруду, дети решили самостоятельно пожарить ее и тем самым порадовать взрослых. Стояла сильная жара, возникший пожар перекинулся на соседние постройки. Всего сгорело семь домов. Узнав о беде, соседи приютили погорельцев, помогали им вещами, строительными материалами, и к началу зимы многие семьи справили новоселье.

Год назад сгорел дом у многодетной семьи. На следующий день члены общины проехали на автомобилях по деревням Ивьевского района, нашли подходящий для покупки дом, оплатили его за счет общих денег, пронумеровали бревна, разобрали дом и перевезли его в Ивье. Не мешкая, рабочие расчистили площадку и начали строительство. Через три месяца многодетная семья въехала в новый дом.

Вся жизнь татар подчиняется законам общинной жизни. В татарских семьях дети всегда сверяют свое поведение с мнением старших. Вся система воспитания подготавливает подрастающего ребенка стать достойным членом общины. Проблемы «отцы и дети» в татарских семьях, как правило, не существует. Честному отношению к труду детей учат с самого рождения. А также прививают сознание того, что Земля — это божественное создание. Она жива только тогда, когда досмотрена человеком. Отношение к земле, воде, растениям создает особую атмосферу в мусульманских семьях. Абу-Бекир вспоминает, что в их доме было много цветов. Когда случился пожар, мама чуть не погибла, спасая свою любимую пальму. Маму вытащили из дома, и в этот момент пылающая крыша рухнула. Она долго переживала, когда вспоминала, как горели **живые** цветы...

Годжий

На протяжении шести веков у белорусских татар существуют школы, где они учатся чтению Корана по-арабски и молитвам. Грамоте в исламе обучают с семи лет. В 30-е годы прошлого века по разрешению польских властей в обыкновенной школе татарским детям отводились специальные часы для занятий по исламу. Большевики изучение Корана приравняли к антигосударственной деятельности. После воссоединения Западной и Восточной Беларуси деревню Муравщизну присоединили к городскому поселку Ивье, а улицу, на которой располагались татарские дома, назвали Советской. В послевоенные годы здесь подпольно существовала школа. В приобретенном на общественные деньги доме поселился пожилой татарин Магамед, который взялся учить ребятишек. Абу-Бекир Шабанович вместе с другими учениками посещал занятия в течение четырех лет. Уроки проходили ежедневно. С утра дети шли в общеобразовательную государственную школу, а после обеда отправлялись в свою «школку» — так ее называли татары.

На занятия собирались около 40 человек. Все рассаживались за большими столами — сначала старшие, а потом младшие дети. Ученики, которые легко овладевали чтением, пением, знали на память много текстов из Священного Корана, помогали тем, кому учение давалось труднее.

— У каждого из нас была своя норма — определенный отрывок, который нужно было выучить наизусть, — вспоминает Абу-Бекир Шабанович. — И каждый день мы отчитывались перед годжием (по-арабски это значит учитель), что нового изучили за этот день. Если на улице появлялись люди из Ивьевского сельсовета или милиции, малышня, которая несла своеобразное дежурство на улице, по эстафете передавала сообщение об опасности. Дети выбегали из класса, прятали учебники и тетради, затевали какие-нибудь игры, начинали мастерить поделки из дерева. И проверяющий, которому, видимо, уже кто-то доложил, задавал обычный вопрос: «Вы, наверное, занятие проводите?» и начинал «допрашивать» детей. Мы четко знали, как вести себя в этой ситуации и что нужно сказать. Таким образом, старшее поколение до сих пор знает священные молитвы и всю жизнь совершает предписания, которые есть в Коране.

В хрущевские времена, когда усилились гонения на религию, традиции преподавания ислама в Ивье прервались. Пожилой годжий Магамед умер, других сильных учителей, способных его заменить, не нашлось. Да и засилье комсомола и партии свое дело сделало. Период духовного возрождения для белорусских татар начался в конце 1980-х. Люди, которые принадлежат к тому «выпавшему» поколению, уже в зрелом возрасте приступали к изучению основ ислама.

Дорога в рай

Первые колхозы в Западной Беларуси начали создаваться в 1948 году. По рассказам крестьян, бежавших сюда из Восточной Беларуси в годы борьбы с кулаками, татары хорошо представляли последствия коллективизации. Вступать в колхоз они не хотели. Им пригрозили, что их ждет участь крымских татар — выселение. Однако власти боялись выступить против них открыто, так как понимали, что народ Западной Беларуси может подняться на их защиту. Во время войны татарские семьи оказывали помощь многим погорельцам, приютили у себя детей-беспризорников. Сочувствующие татарам люди из местной администрации предупреждали их о возможной опасности. Ночью татарские семьи прятались в поле, в тех же окопах, где укрывались от бомбежек в годы войны.

«Татарский» колхоз в конце концов был организован. Через несколько лет он стал миллионером. Во времена Хрущева к нему начали присоединять слабые хозяйства. Из трех колхозов получился один. И сразу стало понятно, что никакое светлое будущее крестьян уже никогда не ждет. Абу-Бекир Шабанович вспоминает, что приходилось трудиться всей семьей, чтобы выработать положенные 200 трудодней. Начался отток молодежи из Ивья. Хозяйства приходили в запустение. У татар считается, что даже маленький клочок необработанной земли — это грех. Больно было видеть, как, лишившись заботливых рук, земля начинала умирать. Абу-Бекир Шабанович считает, что в хрущевские времена был нанесен удар не только по сельскому хозяйству, но и по общинной жизни ивьевских татар. Сегодня они, как и вся Беларусь в целом, переживают демографический кризис, столкнувшись с проблемой вымирания сельского населения. В результате десятки гектаров плодородной земли из года в год остаются нераспаханными.

Связь поколений

Долгие годы единственная в Беларуси действующая мечеть находилась в Ивье. Это памятник архитектуры начала XIX века. Лес для ее постройки выделила татарам княгиня Замойская, которой принадлежали земли, расположенные рядом с деревней Муравщизна. В 1960-е годы власти предпринимали попытки закрытия мечети. Но татары отстояли ее. Тогда мусульман обложили огромным налогом. Случалось, чтобы сохранить мечеть, семьи отдавали последние сбережения. Мечеть стала своеобразной ниточкой, которая связала прошлые и будущие поколения.

По специальности президент общественного объединения татар «Зикр уль-Китаб» Абу-Бекир Шабанович — педагог. Он учился в Академии физвоспитания, окончил исторический факультет БГУ. Работал в роно, в Минском обкоме, 18 лет был директором в двух общеобразовательных школах.

— Мои высокопоставленные друзья не раз предлагали мне: вы подходите всеми параметрами для карьерного роста, за исключением одного. Вы — татарин, и у вас мусульманское имя — Абу-Бекир, — рассказывает президент объединения татар «Зикр уль-Китаб». — Советовали: пишитесь белорусом, Борисом Ивановичем, и вас ждет прекрасная карьера. Но я не мог поменять свое имя ради корыстных целей. Это означало отойти от памяти предков и от традиций моих родителей. На каждый мусульманский праздник я приезжал домой. Шел в мечеть даже тогда, когда возле нее дежурили представители власти, которые заносили в списки имена присутствующих.

На мусульманском кладбище в Ивье нет неухоженных и заброшенных могил. За порядком и чистотой на мизарах следят всей общиной. Но нет здесь также пышных и богатых надгробных памятников. Если тебе дорог умерший человек, считают мусульмане, ты должен сохранить в себе все его положительные черты и руководствоваться его наставлениями. Трепетное отношение к памяти предков — стержень народной педагогики мусульман. И это то, что сегодня во время уничтожения Куропат, Кальварии и многих других национальных белорусских некрополей характеризует современный уровень культуры двух народов — белорусского и татарского.

Испокон веков каждая татарская семья вела семейную книгу — китаб, в которой сохранялись семейные легенды, предания и велось генеалогическое древо. Белорусские тексты в книгах записывались при помощи арабской графики. Именно белорусская «мова» много веков назад стала для татар родной.

И к языку, и к культуре, и к земле, на которой живут татары, они относятся как к собственной матери, у ног которой, согласно Корану, и лежит дорога в рай.

КОММЕНТАРИИ

Так заповедник или лесхоз?

Марина ЗАГОРСКАЯ

В Беларуси всего две охранные территории имеют Диплом Совета Европы: Березинский заповедник и Беловежская пуща. Европейский диплом не только создает единую модель сохранения и развития награжденных территорий, но и способствует изменению взглядов на охрану природы в государствах, где они находятся. Корреспондент «БДГ» решил выяснить, насколько удалось это за пять лет после применения к Беловежской пуще ко многому обязывающей поощрительной меры.



Пасынки пущи

Валерий ДРАНЧУК, главный редактор газеты «Белавежская пушча»:

— Мы долго думали, стоит ли просить Совет Европы повременить с принятием решения. Никто из нас не сомневается в непреходящем природно-культурном значении Беловежской пущи. К тому же обладание таким дипломом почетно для Беларуси. Но в пуще налицо тенденция полной коммерциализации природоохранного объекта. Я убедился в этом сам, побывав там не раз. Мы не стали бы бить тревогу, если бы диплом вручался в первый раз. Тогда это было бы воспринято как знак поощрения проведения мероприятий по охране пущи. Но прошло пять лет испытательного срока. Не все предыдущие условия и рекомендации выполнялись. И если диплом будет подтвержден, прикрываясь им, руководство национального парка сможет смело идти намеченным курсом: превращать заповедник в лесхоз.

Ученый-орнитолог Владимир ДАЦКЕВИЧ родился в пуще. Его родители и брат охраняли заповедный лес. Сам он проработал здесь более сорока лет.

— Беловежская пуща не достойна диплома, поскольку давно уже не является природоохранным объектом — еще со времен мелиорации, — считает Владимир Дацкевич. — Ушла вода, лес стал усыхать, а массовые вырубки только ускоряют его гибель. Гибнут уникальные насаждения. И виной тому — только хозяйственная деятельность человека. Обстоятельства гибели я излагаю сейчас в своем научном труде. Я сам занимался пропагандой пущи, но понял, что надо было не пропагандировать, а показывать, что она терпит беду, находится на краю гибели.

За полгода, прошедшие с тех пор, как национальным парком стал руководить Николай Бамбиза, было уволено около 150 сотрудников. Кто-то — по причине алкоголизма или за нарушение трудовой дисциплины. Но среди потерявших работу были и высококлассные специалисты. Увольнение в связи с окончанием контракта кандидата биологических наук заместителя директора по научно-исследовательской работе Георгия Козулько можно считать знаковым моментом в истории Беловежской пущи. Означает оно, что политика в отношении научных исследований изменилась.

— Я просил перевести меня научным сотрудником в отдел, — рассказывает Георгий Козулько. — А в конце заявления сделал приписку: «Надеюсь, что моя принципиальная позиция по вырубкам леса не станет причиной для отказа». На заявлении поставили резолюцию «Уволить», хотя в отделе нет ни одного кандидата наук не пенсионного возраста.

Другого места работы Георгию КОЗУЛЬКО не предложили потому, что, как сам он считает, ослушался начальство. Георгий Козулько и бывший генеральный директор «Беловежской пущи» Евгений Смоктунович были включены в состав комиссии, инспектировавшей законность вырубки леса, и во время голосования высказались «против».

— Рубки леса проводились всегда, — говорит Георгий КОЗУЛЬКО. — Прецедент в том, что лесохозяйственные методы неприемлемы для заповедника. Охранные территории создаются для того, чтобы сберечь экосистему и биоразнообразие. Лесхозы выращивают лес для промышленной вырубки.

— Насколько опасно для пущи нашествие жуков-короедов?

— Это — бедствие для пущи, но с другой стороны это — природное явление, которое возникает периодически. Этому есть свои объяснения: широкомасштабная мелиорация окружающих земель и чрезмерная численность копытных, которые питаются корой других пород и способствуют распространению ели. Есть научные методики по недопущению и ослаблению массовых вспышек, но у нас приоритет отдается хозяйственной деятельности. Вопросы не решаются, а загоняются в тупик.

Василий СУДАС, заместитель управляющего делами президента Республики Беларусь:

— Я со всей ответственностью заявляю, что никакой промышленной заготовки леса в государственном природоохранном учреждении «Национальный парк «Беловежская пуща» не ведется. Это могут подтвердить около 15 журналистов различных СМИ, в том числе и представители «БДГ», которые в середине декабря 2001 года были там на выездной пресс-конференции. Им была предоставлена возможность лично ознакомиться с состоянием дел в национальном парке, посетить различные его места, включая и самую заповедную часть. Читайте их публикации в газетах.

Сейчас специалистов беспокоят проблемы борьбы с короедом-типографом и сохранения и защиты еловых насаждений. Разработан комплекс мероприятий по борьбе с ним, и мы хотели бы обратиться в международные организации, в том числе и в Совет Европы, за возможной помощью.

Не знаю, какими мотивами руководствовались те, кто подписал это обращение, но я расцениваю его с человеческой точки зрения как отсутствие истинной гражданской позиции в отношении своей страны, потому что Беловежская пуща — достояние не только Беларуси, а Европы и всего мира.

МИЛОСЕРДИЕ

«Мы, Суховы, живем плохо...»

Нина ПОЛУЦКАЯ

Дети, доведенные до отчаяния голодом, холодом и родителями-пьяницами, сами написали в Гродненский областной отдел образования заявление с призывом о помощи. Они готовы уйти из родного дома в приют. Но сделать это, оказывается, непросто.

«Мы, Суховы, живем плохо, часто голодаем. Живем на бабушкиной пенсии. Мать сидит дома и ничего не добивается. В выходные ходит к дяде Вите, бывшему нашему отчиму, пьет с ним, а потом приходит и скандалит. Мы просим от вас помощи...» Это заявление было адресовано в облисполком, но принесла его старшая из пятерых братьев и сестер 15-летняя Юля в Гродненское общественное объединение «Центр милосердия «Семья». Эту организацию знают многие. Она постоянно проводит мониторинг проблемных семей в Гродно и реально помогает обездоленным детям. Председатель объединения Валентина Родионцева говорит, что у них на учете только по Гродно 850 таких семей.

...Забросив мешок картошки в багажник, мы едем в деревню к Суховым с волонтерами Центра милосердия Таней и Ахматом. Нас встречают бабушка и двое мальчишек. Со старшим Ваней Ахмат приносит из машины картошку. Младшему, Ильюшке, — четыре года. 15-летняя Юля, написавшая заявление, — в санатории. Двое средних — Павел и Оля — еще в школе. А мама, по словам бабушки, «*задержалась у соседей*». В маленькой избе, разгороженной фанерной перегородкой, жили до недавнего времени восемь человек. Потом мамин сожитель ушел. Убогая обстановка, полуотвалившиеся закопченные обои, специфический запах скопившегося старья. В доме прохладно.

Матери детей (назовем ее Вера) — 35 лет. По профессии она обувщик. На фабрике поработала недолго. Встретила своего первого мужчину, который увез ее в Латвию. Потом ее занесло на Амур. Лет десять назад вернулась в свое село. Поселилась со вторым мужем в доме у мамы. Но Веру отказались прописывать. Так до сих пор и живет без паспорта, прописки и даже гражданства, что не дает ей формального права получать хотя бы пособие, положенное многодетным матерям. Детей от голодных обмороков спасает бабушкина пенсия в 40 тыс. рублей. Болезни здесь «прописались» основательно: у Юли — бронхиальная астма, у Ильюши — туберкулез.

Справедливости ради следует сказать, что в отделе образования Гродненского района, получив заявление, переданное Центром милосердия, «провели определенную работу»: вызвали для беседы мать, помогли ей оформить документы на получение паспорта, оформили Юлю в санаторий. Но больше ничего не могут сделать. Приютов, куда хоть на время можно было бы определить детей, в Гродненском районе нет. А городской, как объяснили сотрудники отдела образования, не принимает детей из-за пределов Гродно.

Валентина Родионцева — бывшая школьная учительница. Сейчас она пенсионерка, но даст фору по количеству энергии и оптимизма многим молодым. Не стесняется ходить по самым разным организациям, объяснять ситуацию с социальным сиротством, просить помощи. И люди отзываются. Когда в 1998 году она впервые рассказала о своей идее построить приют для детей, я решила, что фантазировать имеет право каждый... И вот мы с ней и представителями администрации Октябрьского района на объекте под условным названием «детский приют».

Когда-то здесь был обычный детский сад. В 1992 году возникла идея переоборудовать его в комбинат детского питания, но стройка заглохла. Семь лет строение было беспризорным. Валентине Максимовне стоило немалых трудов добиться решения райисполкома о передаче дома Центру милосердия «Семья». Она мечтает устроить в нем временный приют для детей, которые, живя в интернатах и детских домах, окончили школу. «*Большинство из них вынуждены возвращаться в свои семьи к родителям-алкоголикам, в жуткие бомжатники. Редко кому удается вырваться из них и начать совсем иную, не похожую на родительскую, жизнь. Больше всего жалко девочек*», — сокрушается Родионцева. Кстати, задуманный приют в большей степени рассчитан именно на них. Девочки не только будут здесь жить, но и смогут получить основы различных профессий: в приюте будет своя хлебопекарня, швейное производство, компьютерный класс. Кроме того, с ними будут работать юристы, психологи, им помогут устроиться на работу.

Несмотря на жесткие условия, поставленные местными властями, на всяческие препоны и проблемы, Валентина Максимовна уверена, что к весне, в крайнем случае, к лету приют будет готов. И многим обездоленным детям здесь найдется место независимо от прописки.

БЕСЕДКА

Татьяна Догилева к кино охладела

и, занявшись режиссурой, готовит уже третий театральный проект

Сергей ШАПРАН

Малый театр представлял спектакль в постановке Т.Догилевой «Лунный свет, медовый месяц...», в котором также заняты С.Маковецкий и С.Гармаш. Режиссерская работа — единственное на сегодняшний день занятие в жизни популярной актрисы театра и кино Татьяны ДОГИЛЕВОЙ. Поэтому и увидеть ныне Догилеву нельзя нигде, кроме как в собственных постановках да кинофильмах советской поры.



С.Шапран

— Татьяна, долго ли вы решались на режиссерский дебют?

— Еще будучи актрисой, я начала «понимать», что мне должно понравиться режиссировать и что я — гениальный режиссер. *(Смеется.)* Тогда и нашелся человек, с лету пообещавший помочь — ты, мол, делай, а деньги я дам. Поверив, я с бешеной энергией занялась новым для себя делом. Правда, этот человек вскоре исчез *(смеется)*, а я поняла, что, во-первых, режиссерская профессия ужасна, а во-вторых, режиссер я — совсем не гениальный. *(Опять смеется.)* Но отступать было поздно. И я поставила спектакль. Критики тут же ополчились на меня. Я очень переживала. Тем не менее пережила и благодарна артистам за то, что они не бросили ни меня, ни спектакль. Хотя, уверяю вас, все они не безработные, и если бы им не нравилось играть у меня, они улизнули бы.

— Как вы осуществляете подбор артистов?

— Когда ставила «Лунный свет...», все было сумбурно, прежде всего во мне самой. Ведь естественно, что я думала: кто ж сыграет, как не я сама?! Однако не играла — хотела, чтобы это была чисто режиссерская работа. А кого пригласить? Мне, например, нравится артистка Елена Яковлева из театра «Современник». Предложила сыграть ей. Она согласилась и вдобавок привела Маковецкого. Но уже после первой читки пьесы Яковлева честно сказала: «Я тебя подведу». Дело в том, что в «Современнике» ее не отпустили. А найти другую артистку для практически готового проекта трудно. Поэтому на сцену вышла я сама.

— Вкусив режиссерского хлеба, вы иначе посмотрели на профессию актера?

— Раньше мне казалось, что все хорошее в спектакле — от артиста, а все плохое — от режиссера. Теперь же отношение к артистам у меня как к маленьким детям *(смеется)* — капризным и не очень разумным.

— Вы уже считаете себя режиссером?

— Режиссерских амбиций у меня нет совершенно. Это вообще глупость! Я никому не собираюсь доказывать, режиссер я или нет. Я просто хочу заниматься тем, что мне нравится. Пока же чувствую интерес не к режиссуре, а, скажем так, к организации спектакля. Поэтому еще летом выпустила спектакль «Не отрекаются любя», в котором помимо меня заняты Екатерина Васильева и Борис Щербаков. И уже сейчас приступаю к репетициям нового проекта.

— Не наступает ли на горло Догилева-режиссер Догилевой-артистке?

— Наступает. Но мне уже не хочется идти под чье-то начало. Тем более если режиссер меня не убеждает.

— Очевидно, что критика была разной, когда вы были просто актрисой, и теперь, когда режиссерствуете?

— Конечно. Я ведь, будучи актрисой, была очень балованным дитем. Тем более что расцвет моей карьеры пришелся на расцвет застоя. Поэтому даже если пресса и ругала «Блондинку за углом», мы понимали, что ругает-то нас «правая» пресса и что на самом деле мы — борцы за свободу. *(Смеется.)* Да и кто верил тогда газетам? Впрочем, не советую верить и современной прессе, поскольку теперь время непрофессионалов. Я не имею в виду присутствующих. Что сегодня может нацарапать про театр поколение, не только не видевшее хороших спектаклей, но и не знающее, что это такое — театр! И эти люди будут давать мне советы?! Нет, критика, конечно, нужна. Но мне кажется, совершается огромная ошибка, когда в этот клан пускают такое количество непрофессионалов, просто ругающих всех и вся. Идти бы по пути Америки, где критика решает, какому спектаклю жить, а какому — нет. Но для начала надо быть профессионалом и смотреть все спектакли, надо разбираться в театре и посидеть на создании хотя бы одной постановки — чтобы понять, какие это кровь, нервы и надежды! А не писать априори: заведомая халтура. Тем более что, как правило, заведомую халтуру, кроме двух-трех человек, никто не делает — все хотят поставить хороший спектакль... Но я так говорю, как будто вы — критик! *(Смеется.)* Вообще я льщу себя надеждой, что теперь я — в спокойных отношениях с критикой. Но, может быть, когда сыграю новый спектакль, критика опять накинется на меня. И опять будут нервы и слезы...

— А вы пускаете критиков на репетиции?

— Категорически никого не пускаю!

— Но вы противоречите себе.

— Почему?

— Вы же сказали, что критик должен проследить за созданием хотя бы одного спектакля от начала и до конца.

— А-а! От начала и до конца одного пустила бы. Но, понимаете, репетиция — очень интимное и тонкое занятие. Это как с маленьким ребеночком: если присутствует посторонний человек, ребенок ведет себя уже неестественно. Я, кстати, и мужа на репетиции не пускала — он был только на премьере. *(Смеется.)* Он даже не знал, какую пьесу я ставлю!

— Вы говорите, что многие уже забыли, что это такое — хороший театр. А что вы сами подразумеваете под этим? В Москве же масса театров...

— Да, много. Но хороших мало. *(Смеется.)* И даже уже нельзя сказать, что вот это — хороший театр. Есть хорошие спектакли, а театр... Я солидарна с московской критикой: безусловно, один из самых интересных — театр Петра Фоменко. Но он рассчитан на 70 зрительных мест. Это, скорее, театральная лаборатория. Кроме того, я безумный фанатик Некрошюса.

— Если не касаться конкретных имен, можно ли говорить о новых театральных идеях?

— Ничего нового быть не может — все уже было. И лично меня может удивить только то, что заставит испугаться, заплакать или обрадоваться. Я, например, просто умираю от хохота на «Ужине с дураком» Трушкина — на спектакле, который так ненавидит критика. А на «Отелло» Некрошюса в буквальном смысле плакала от ужаса за девочку, попавшую в лапы к этому чудовищу под названием Отелло! *(Смеется.)* Важно, чтобы театр будил во мне эмоции и заставлял меня сопереживать, а иначе я начинаю скучать... Ну и, конечно, меня всегда изумляла хорошая игра актеров. Ведь актерский талант, умение увлечь зрительный зал своей эмоцией — это редкий и не оцененный дар Божий, поскольку разве ж можно наработать такое обаяние, как, например, у Меньшикова? Нет, оно заложено изначально. И до сих пор все хорошие артисты вызывают у меня такой же трепет и восторг, какой вызывали еще в детстве.

— На ваш взгляд, велика ли разница между мастерством русских и американских актеров?

— Огромная! У нас разные школы, различный менталитет, наконец, мы разные проживаем жизни... Был такой смешной случай. Я репетировала у великого немецкого режиссера Петера Штайна, привезшего из Парижа самую модную на тот момент балетмейстершу негритянку Эльзу — сто килограммов живого веса. И вот когда балетмейстерша увидела, что на репетиции мы рыдаем живыми слезами, она просто обалдела. «Расскажу в Париже — никто не поверит!» — сказала Эльза. Кстати, однажды я видела спектакль другого великого режиссера — Питера Брука. Он поставил «Вишневый сад», в котором роль Раневской исполняла его жена. И вот во время монолога Лопахина я обратила внимание, что артистка не плачет, а только делает вид. У нас заклеймили бы за это! Однако я не говорю, что наши артисты лучше, речь о разных школах. Да и люди мы — разные. Например, когда я репетировала с одним американским режиссером пьесу «Проснись и пой», в которой по сюжету дедушка от плохой жизни кончал жизнь самоубийством, режиссер убеждал нас, что это — светлый и оптимистический финал. «Дедушка умер, а жизнь продолжается», — подвел он итог. *(Смеется.)* На Западе даже разное отношение к профессии. Если у них можно сказать про себя: «I'm great!» — то у нас назвать себя великим считается дурным тоном. Еще Фаина Раневская сказала: если признаешься, что довольна собой, значит, ты не актриса, а кабутинка, то есть мелкоплавающее судно.

— Отчего ж русские актеры неизвестны миру?

— Да у них своих много! Кто-то правильно привел пример: положим, к нам приехала известная вьетнамская актриса; вы думаете, очень она тут нужна?! *(Смеется.)* Своих бы раскрутить! Я, кстати, тоже недовольна: почему Прошкин в «Русском бунте» снял поляков? Что, на просторах России он не нашел двух талантливых и красивых молодых артистов?

— Было бы желание...

— Не знаю, что это было... И нашел-то невесть что!

— Кстати, что нового у вас в кино?

— Ничего. Во-первых, мне не хочется играть в том, что предлагают, а во-вторых, я уже давно не работала в кино и потому отвыкла. Отвыкая же, понимаешь, что занятие это — достаточно сумасшедшее, поэтому не очень-то хочется снова им заниматься. Это же безумие: сначала сиди и жди, пока три часа ставят свет, потом пять минут «делаешь лицо» в камеру и опять ждешь два часа! *(Смеется.)* Но, может, я отвыкла не от хорошей жизни. Я не стану кокетничать, что, мол, сама бросила кино. Мне кажется, что мы с ним взаимно охладели друг к другу... Правда, первым охладело все-таки оно. *(Смеется.)*

— И вы решили поддержать кино в его чувствах?

— Мне и мужчины всегда нравились только те, которым нравилась я. Поэтому если я вдруг кому-то разонравливалась, то и сама теряла к интерес к этому человеку. *(Смеется.)* Тем более что мне очень не нравилось страдать от невзаимности. Я всегда считала это глупым времяпрепровождением. Раз уж не получилось, ну пострадал сколько по молодости лет было положено и дальше пошел.

Один вопрос актеру Сергею МАКОВЕЦКОМУ:



С.Шапран

— Нередко российские артисты со временем становятся еще и режиссерами: О.Ефремов, О.Табаков, М.Козаков, С.Юрский, А.Калягин; из последних примеров — В.Машков, О.Меньшиков, Т.Догилева. А вы не думали попробовать себя в режиссуре?

— Пока нет. Нельзя ведь просто сказать: я хочу быть режиссером! Этого надо очень захотеть. Меня, например, зовут преподавать. Но я точно так же бегу этого. Хотя прекрасно понимаю, что, наверное, для преподавания — самое время, поскольку я — действующий актер, поэтому очень многое мог бы рассказать студентам на примере каких-то своих работ. То есть нам было бы что обсудить. Однако повторюсь: пока бегу и этого.

КСТАТИ

А режиссеры кто?

Отдел культуры

Задавшись вопросом, кто из белорусских актеров обращался к режиссуре, мы обратили взор на наши столичные театры. И выяснилось, что актеров-режиссеров у нас не так-то и мало — целых шестеро!

В театре им.Я.Купалы ставили или ставят В.Раевский, А.Гарцуев, В.Савицкий, В.Щербань, Н.Пинигин. Театр русской драмы — вотчина Б.Луценко, где помимо него также ставили В.Григалюнас, А.Карпов, В.Еренькова и бывший режиссер рижского ТЮЗа А.Кац. Театр-студия киноактера — родной дом А.Ефремова. «Батька» на «Вольнай сцэне» — В.Мазынский (в этом же театре ставил и А.Гузий). Молодежный театр — это режиссеры В.Котовицкий, М.Дударева и В.Тарнаускайте. ТЮЗ — это А.Андросик. Имя И.Мацкевич связано с театром «Дзе-Я?» Спектакли Малого театра поставлены Н.Пинигиным, В.Рудовым и опять же Андросиком. Постановки «Виртуозов сцены» срежиссированы Е.Волобоевым и вездесущим Пинигиным.

Это что касается непосредственно режиссеров. Однако и у нас есть исключения: блестяще ставит как на большой сцене Купаловского, так и на его Малой сцене актер с 20-летним стажем Александр Гарцуев; режиссерские опыты были и у актера этого же театра Геннадия Давыдько. В числе режиссеров также замечены следующие актеры: Нина Пискарева (ставила на сцене театра им.Я.Купалы и в рамках театрального проекта «Виртуозы сцены»), Юрий Вутто (ТЮЗ), Александр Беспалый (Театр-студия киноактера). Одну постановку на сцене театра-студии осуществил и актер Владимир Гостюхин. Кроме того, на его счету кинокартина «Ботанический сад», которая, впрочем, особого фурора не произвела.

ЗВЕЗДЫ ЗИМНИХ ОЛИМПИАД

Серенада на льду

Борис ТАСМАН

Подводя итоги XX века, комиссия Международного олимпийского комитета во главе с Хуаном Антонио Самаранчем признала лучшей спортсменкой в истории зимних Олимпиад норвежскую фигуристку Соню ХЕНИ.

В самой Норвегии Хени была названа спортсменкой № 2 двадцатого столетия, уступив пальму первенства легендарному лыжнику Бьорну Дэли.

Увы, сама Хени узнать об этом не могла. Она умерла в 1969 году в США в возрасте 57 лет.



Чемпионка

Отец, бывший чемпион мира по велоспорту, привез в 1924 году 11-летнюю Соню на первые Зимние игры во французский Шамони. Женщины соревновались тогда только в одном виде программы — фигурном катании.

В то время в женском одиночном катании доминировала многократная чемпионка мира Херма Планк-Сабо из Австрии. Она и победила без особых проблем. Курносая девчушка Соня заняла последнее, 8-е место.

Олимпийская школа не прошла для нее даром. Через 3 года 14-летняя Хени впервые обыграла олимпийскую победительницу и получила золотую медаль чемпионки мира.

На II зимние Олимпийские игры в Санкт-Мориц Планк-Сабо из боязни проиграть уже не поехала. В ее отсутствие у Сони Хени конкуренток практически не было.

Она побеждала подряд на всех чемпионатах мира и Европы. Выиграла и Олимпийские игры 1932 года в Лейк-Плэсиде. После этого ее популярность выросла неимоверно, особенно в Северной Америке. Тогда Соне было уже около 20, она превратилась в эффектную девушку. В артистичности и исполнении сложных элементов (она стала делать прыжки в два оборота) ей не было равных.

Мир сходил с ума от Сони. Ей присылали тысячи писем со всего света (кроме СССР, разумеется) с признаниями в любви и просьбами выслать автограф. Любопытно, что почти все поклонники получали в ответ открытки с ее росписью. Счастливчики и не догадывались, что сама Соня этих писем почти не читала. Зато заботливый папочка старательно отвечал на все просьбы, ставя свой автограф не всегда трезвой рукой.

Не обратить внимания на Соню как на потенциальную киноактрису было нельзя. В середине 30-х годов она стала сниматься в Голливуде в душещипательных мелодрамах, которые имели фантастический успех.

На Олимпийские игры 1936 года в Гармиш-Партенкирхене Соня Хени приехала в зените славы. Ее не особенно заботило то обстоятельство, что олимпийский форум проходил в фашистской Германии, что многие прославленные спортсмены отвергли приглашение Адольфа Гитлера. В частности, отказались от поездки в Га-Па двукратные олимпийские чемпионы в парном катании французы Андре Жоли и Пьер Брюне, американский конькобежец Джон Ши...

Повсюду была развешана фашистская символика, на туалетах висели таблички «Вход для евреев и собак воспрещен». Президент МОК Анри де Байе-Латур потребовал у Гитлера снять антисемитские надписи. Фюрер возразил: «Благовоспитанные гости не диктуют хозяевам». Де Байе-Латур напомнил Адольфу, что в столицах Олимпийских игр хозяевами являются олимпийцы. После этого позорные таблички в Гармиш-Партенкирхене были сняты.

На ледовой дорожке царил норвежский конькобежец Ивар Баллангруд, выигравший на 4-х дистанциях 3 золотые и 1 серебряную медали. Но даже его триумф не мог перекрыть внимания, которое уделялось его звездной соотечественнице.

Накануне Игр разразился скандал. Делегации нескольких стран заявили протест по поводу участия в Играх Сони Хени. Они справедливо утверждали, что, снимаясь в кино, она нарушила статус спортсмена-любителя, чистоту которого ревностно оберегал МОК. Когда Олимпийский комитет приступил к обсуждению этой проблемы, предъявила ультиматум уже Норвегия. В случае дисквалификации Хени викинги пригрозили не участвовать в Играх и покинуть Га-Па в течение часа. Олимпиада без норвежцев, королей зимнего спорта, теряла всякий смысл. И МОК простил Соне то, что не прощалось никому, даже великому финскому стайеру, девятикратному олимпийскому чемпиону Пааво Нурми, которого не допустили к летним Играм-32 в Лос-Анджелесе по подобной причине.

Соня Хени блистательно выиграла третью золотую олимпийскую медаль, все семь арбитров вывели ее на первое место. Только судья из Швейцарии, твердившая, что в юности она была стройней и привлекательней, чем эта «дурнушка», рискнула поставить Хени на одну ступеньку со своей землячкой.

Через неделю Соня 10-й раз подряд стала чемпионкой мира.

После этого она покинула спорт.

Актриса

Вскоре Хени переехала в Голливуд. Она снималась в кино и выступала в американском балете на льду «Холлидей он Айс». На спектакли в нью-йоркском «Мэдисон Сквер Гарден», вмещавшем 17 тыс. зрителей, было очень трудно приобрести билеты. Ревю с ее участием, а также 13 фильмов, снятых в Голливуде, принесли ей удивительные по тем временам доходы — не менее Usd 76 млн. Наибольшую известность получили киноленты «Удачная посадка» (1938), «Все происходит ночью» (1939) и ставший мировым кинохитом фильм режиссера Брюса Хамберстоуна «Серенада Солнечной долины», вышедший на экраны в тревожном 1941-м.

Популярность фильму обеспечили Соня Хени и знаменитый оркестр Глена Миллера, исполнивший массу хитов, вошедших в историю джаза: «In The Mood», «Moonlight Serenade», «Chattanooga Choo Choo» и других. Хорошенькая Соня великолепно каталась под джаз на идеальных катках высокогорных курортов, где шикарно разодетые дамы и господа восхищались ее мастерством.

Сюжет «Серенады» незамысловат: норвежская девушка покидает из-за войны родину и приезжает в Штаты. По законам США ее должен кто-либо опекать. Волею судьбы опекуном стал один из лучших музыкантов оркестра (его играет Джон Пэйн). Кокетливая скандинавка становится предметом склок опекуна и его возлюбленной, солистки этого же оркестра, дамы в равной степени талантливой и стервозной. В конце концов героиня Хени отбивает его у капризной американки.

Эту картину в 50-е годы можно было смотреть в кинотеатрах нашей страны в «трофейном» варианте, в котором были вырезаны эротические кадры купания Сони в сауне. Несколько месяцев назад «Серенаду» демонстрировал канал ОРТ.

Во многом благодаря Соне Хени и «Серенаде Солнечной долины» Северная Америка «заболела» фигурным катанием. Катки для фигуристов вырастали как грибы в больших и малых городах США. Ну а в Канаде их всегда было в избытке.

В родном Осло Хени основала культурный центр «Хени-Унстад» — музей современного искусства, в котором до сих пор проходят выставки абстракционистов и спектакли модных режиссеров.

Тренировки, соревнования, победы, съемки, спектакли, гастроли, аншлаги, панегирики, умопомрачительная слава и бешеные деньги истощили ее организм и утомили душу. Она сожгла себя за 57 лет.

ТЕННИС

Волчков остался в одиночестве

В Мельбурне стартовал Открытый чемпионат Австралии по теннису, первый из четырех ежегодных турниров «Большого шлема». В этот раз его призовой фонд составляет Usd 10 млн. 644 тыс.

Еще до старта турнир потерял нескольких звезд. Первая ракетка мира американка Линдсей Дэвенпорт отказалась от борьбы из-за травмы колена, ее соотечественница Серена Уильямс (5-й номер посева) — из-за травмы лодыжки.

Посеянный в турнире под 3-м номером Андре Агасси объявил о своем неучастии из-за травмы кисти, усугубленной во время финального матча против Пита Сампраса на турнире «Койонг интернэшнл», завершившемся в субботу в Мельбурне. Матч закончился победой Сампраса — 7:6, 6:7, 6:3. Андре планировал победить в Открытом чемпионате Австралии третий раз подряд. Вместе с тренером Брэдом Джилбертом, супругой Штеффи Граф и сыном Джейдоном Агасси вылетел в США, где врачи определят, нуждается ли он в операции.

К сожалению, двое из трех белорусских теннисистов выбыли из борьбы, проиграв свои стартовые поединки. Максим Мирный, удачно отыгравший накануне турнир в Сиднее, уступил малоизвестному датчанину Кристиану Плессу – 6:3, 3:6, 4:6, 3:6. Татьяна Пучек предсказуемо проиграла восходящей звезде женского тенниса Дае Бедановой (Чехия) — 1:6, 2:6. И только Владимир Волчков прервал полосу неудач, уверенно победив американца Сесила Мэмита — 3:6, 6:3, 6:3, 6:3.

Главными сенсациями первого круга стали поражения первой и второй ракеток мира. Ллейтон Хьюитт (Австралия, 1) проиграл Альберто Мартину (Испания) — 6:1, 1:6, 4:6, 6:7, а Густаво Куэртен (Бразилия, 2) — французу Жюльену Бутте — 6:3, 6:4, 5:7, 3:6, 3:6. Поражение 20-летнего Хьюитта стало своеобразным антирекордом: впервые в истории Australian Open первая ракетка турнира уступила в первом же круге.

13-кратный чемпион турниров «Большого шлема» Пит Сампрас (США, 8) легко переиграл Яркко Ниеминен (Финляндия) — 6:3, 6:3, 6:4. Полторы недели назад Хьюитт подхватил ветрянку и, по его словам, не сумел толком восстановиться после болезни.

У женщин сложила ракетку Анна Курникова (Россия) после поражения от Жюстин Энин (Бельгия, 6) — 2:6, 5:7. Давно не блиставшая Ива Майоли (Хорватия) выбила из игры стареющую Аранчу Санчес-Викарио (Испания, 14) — 6:4, 7:5. Экс-минчанка Анна Смашнова (Израиль) выдохлась после того, как накануне выиграла два турнира подряд. Она не сумела оказать сопротивление Кристине Среботник (Словения) — 2:6, 2:6.

КОРОТКО

Цупер и Гришин — на пьедестале

В канадском Монт-Тремблане на этапе Кубка мира по фристайлу успешно выступили белорусские лыжные акробаты. Чемпион мира-2001 Алексей Гришин в первый день показал 4-й результат, а во второй занял 2-е место.

Алла Цупер в обоих случаях поднималась на 2-ю ступень пьедестала почета.

12.01. Женщины. 1. Д.Купер (Австралия) — 191,91. 2. А.ЦУПЕР (Беларусь) — 190,31. 3. В.Бауэр (Канада) — 186,80... 19. А.СЛИВЕЦ (Беларусь) — 62,05.

13.01. 1. В.Бреннер (Канада) — 173,37. 2. ЦУПЕР — 169,82. 3. М.Мюллер (Швейцария) — 168,75... 12. СЛИВЕЦ — 144,39.

Мужчины. 12.01. 1. Э.Бергуст (США) — 256,32. 2. Д.Бин (Канада) — 247,86. 3. А.Валента (Чехия) — 242,74. 4. А. ГРИШИН — 241,25... 12. Д.ДАЩИНСКИЙ — 204,84... 21. Д.РАК — 96,79 (все — Беларусь).

13.01. 1. Н.Фонтэн (Канада) — 250,75. 2. ГРИШИН — 248,41. 3. Бергуст — 246,84... 7. ДАЩИНСКИЙ — 233,27... 15. РАК — 111,37.

Котюга гоняется в элите

Белорусская конькобежка Анжелика Котюга проводит самый успешный сезон в своей карьере. На этапе Кубка мира в Херенвене (Голландия) минчанка финишировала в беге на 500 м 8-й (39,02) и 6-й (38,89). Еще лучше сложился для нее бег на 1000 м, в котором она показала 4-е время дня — 1.17,28.

В общем зачете Кубка мира Котюга занимает 5-е место на 500 м и 14-е — на 1000 м. Лидируют канадка Катриона Лемэй-Доун (500) и немка Сабине Фолькер (1000).

Светлана Радкевич, выступавшая в дивизионе B, показала 12-й (41,02) и 10-й (40,84) результаты. Светлана Чепельникова в группе B заняла 10-е место на 1500 м — 2.05,41.

У мужчин во втором дивизионе выступала группа нашей молодежи. Алексей Хатылев был 21-м в спринте (37,87 и 37,68) и 24-м на «тысяче» (1.16,64). Андрей Шеметовец в беге на 500 м показал 22-е и 25-е время (38,61 и 39,83). Игорь Маковецкий финишировал 23-м на «полуторке» (1.54,69), Виталий Роговцев — 29-м (1.58,13). На дистанции 5000 м у Роговцева 28-й показатель (7.06,73), у Олега Моисеева — 31-й (7.13,90).

Не форсируя событий

В заключительной мужской гонке 4-го этапа Кубка мира — массовом старте на 15 км — принимали участие 30 сильнейших биатлонистов, в том числе белорусы Олег Рыженков и Вадим Сашурин, которые финишировали 20-м и 23-м соответственно. Победил француз Рафаэль Пуаре. В общем зачете Кубка лидируют Павел Ростовцев (Россия) и Магдалена Форсберг (Швеция).

Общий зачет Кубка мира.

Мужчины. 1. П.Ростовцев (Россия) — 360. 2. В.Хиеталахти (Финляндия) — 294. 3. Ф.Лукк (Германия) — 293. 4. Р.Пуаре (Франция) — 276. 5. Р.Гросс — 273. 6. О.-Э.Бьорндален (Норвегия) — 216... 14. В.САШУРИН — 153... 30. О.РЫЖЕНКОВ — 75... 40. А.АЙДАРОВ — 37... 63. Р.ВАЛИУЛЛИН — 6... 70. А.СЫМАН (все — Беларусь) — 2.

Женщины. 1. М.Форсберг (Швеция) — 436. 2. О.Пылева (Россия) — 359. 3. О.Зубрилова (Украина) — 351... 56. О.НАЗАРОВА (Беларусь) — 9.

АСТРОПРОГНОЗ
ОТ ИГОРЯ КИРЮШИНА

16 января, среда.
Наступает благоприятное время для поездок, покупки транспортных средств, начала голодания или лечения, заботы о здоровье, а также для начала ремонта и для учебы. Кроме того, осуществляйте добрые, но недолговечные по своим результатам, преходящие и скоротечные дела.

17 января, четверг.
Хорошее время для коротких и продолжительных поездок, приобретения автомобиля или мотоцикла, вопросов здоровья и начала диеты. День благоприятен для учебы. Можно приступать к ремонту. Наконец, совершайте добрые, но недолговечные по своим итогам дела. Однако во всем нужна предусмотрительность и осторожность, особенно в том, что касается больших денежных сумм. Сегодня вы сможете избавиться от нежелательных, неприятных связей и отношений, а также заманить оппонентов в ловушку, обвести их вокруг пальца. До обеда утрясайте мелкие вопросы предыдущего времени.

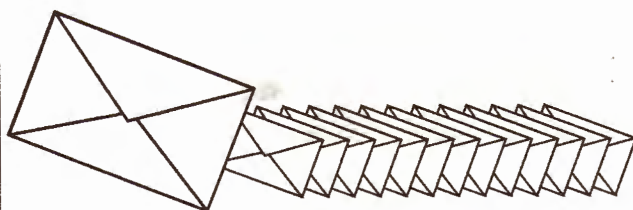
18 января, пятница.
В воздухе будет витать дух соревнования и риска. Может проявиться склонность к сильным, резким и жестоким поступкам, направленным против недругов. Постарайтесь избежать недоразумений в отношениях с близкими. Благоприятное время для разрушения старого, для перестановки мебели в квартире. Не отправляйтесь в поездку, не берите деньги под залог. Делайте добро другим. Вечером придется приложить определенные усилия для того, чтобы сохранить душевную гармонию.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ **16 ЯНВАРЯ, СРЕДА**



Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем.
Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

ПОЧТА «БДГ»



КНИГА ЖАЛОБ

Осетрина не первой свежести

Вы часто пишете проблемные материалы о реконструкции старейшего рынка столицы — Комаровки. Возможно, поэтому мне захотелось написать именно вам. Хотя, признаюсь, повод корыстный. Корысть моя безобидная — очень хочется уберечь покупателей и любителей рыбных продуктов от некачественного товара, который предлагается клиентам этого рынка. На рождественские праздники, выкроив из семейного бюджета 10 тыс. рублей, я купила около 300 граммов копченой осетрины — и стол украсить, и детей удивить. И мне это удалось. Но как!

На рынке мне предложили попробовать высококачественную и вкусную рыбу, а на весы положили совсем другую — испорченную. В теплой квартире аромат рыбы из резко вонючего перешел в стабильно гнилостный. Естественно, мне жалко выброшенной рыбы и денег, но успокаивает одна деталь: купи ее несколькими днями раньше, я бы отравила всю свою семью, не учуяв «триумфального» разложения деликатеса.



Бесхребетная, вы наша

Хотелось бы спросить: кто-нибудь из контролеров следит вообще за качеством предлагаемого на рынке товара? Или им тоже из-под полы дают для пробы один сорт, а на прилавок выкладывают рыбу не первой свежести? Я догадывалась, что нынешние продавцы не читали «Мастера и Маргариту» Булгакова, где есть эпизод про осетрину второй свежести. Зато они с успехом торгуют рыбкой с душком.

Наталия ЛАНСКАЯ, Минск

ЕСТЬ ВОПРОС

Праздник частного капитала

Пишут вам жители Московского района. На наших улицах — Прилукской, пер. Талаша и Глаголева — в декабре и январе периодически отключают электричество. Конечно, по сравнению со стихийными бедствиями подобные отключения выглядят не катастрофично, но однажды могут закончиться весьма плачевно.

Однажды пенсионерке, инвалиду I группы, не удалось вызвать скорую помощь — ее телефонный аппарат работает от общей электросети. У кого-то потек холодильник. Сорвался семейный праздник в нынешний сочельник... На наши многочисленные жалобы энергетики дают стандартный ответ: мол, идет плановый ремонт сети, осуществляется замена опор... Спрашивается, неужели надо было дожидаться зимы, когда темнеет рано, чтобы организовать плановый ремонт? Когда слышишь отговорки операторов районного узла электросетей, то, естественно, причину начинаешь искать самостоятельно. А причина, на наш взгляд, следующая: поблизости строят приватную бензоколонку, которой позарез нужны новые столбы-опоры и электричество по другой линии.

Мы не против частных предприятий. Обидно только, что с нами поступают так дерзко и чиновники уверены в своей правоте. За издержки производства платить надо точно так, как мы платим за свет. Мы понимаем, что отключения в экстренных случаях возможны. А если отсутствует соответствующее оборудование, которое позволяет заниматься ремонтом и бесперебойно подавать в дома электричество, то и не следует монополизировать энергосети. Нам-то все равно, кому платить за коммунальные услуги. Если квалифицированный юрист прочтет наше письмо, убедительная просьба: разъясните наши полномочия с позиции правового государства.

Всего 16 подписей

Почему только «Миндавг»?

Насколько я знаю, наша Конституция гарантирует право на равные условия для всех субъектов хозяйствования. Так почему же в Минске на остановках маршрутных такси висит знак «Маршрутное такси — 10 машин ООО «Миндавг»? Ведь это ООО вовсе не единственное, которое занимается внутригородскими пассажирскими перевозками. Знак этот является причиной возникновения конфликтов между конкурирующими организациями и ИП с ООО «Миндавг». Почему же висит этот знак, и кто его придумал?

Вася

От редакции
Не к нам вопрос, а к столичным властям. Может, ответят?

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 6 16.1.2002
Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс: 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	18450
Заказ	1246
Подписано в печать	15.1.2002 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84